

## **Zusammenstellung von Empfehlungen von Bundeskulturverbänden zu Honoraruntergrenzen** (Stand: 05.03.2024)

Die Aushandlung von Honoraren obliegt üblicherweise den Vertragspartnern. Um eine Mindesthonorierung bei öffentlicher Förderung zu gewährleisten, etablieren der Bund und die Mehrzahl der Länder im Jahr 2024 Honoraruntergrenzen. Einige Länder haben für manche künstlerische Sparten bereits entsprechende Regelungen eingeführt. Es handelt sich dabei jeweils um Untergrößen, die, sofern eine öffentliche Förderung vorliegt, nicht unterschritten werden dürfen.

Die Kulturministerkonferenz hat mit der Matrix „Basishonorare mit Stufen“ eine Grundlage für Tätigkeitsbereiche vorlegt, die von Honoraruntergrößen erfasst werden. Die Tätigkeitsbereiche und in der Matrix genannten konkreten Tätigkeiten orientieren sich an „typischen“ Förderszenarien bzw. -tätigkeiten von Ländern und Bund im Rahmen der Förderung spezifischer Projekte bzw. bei der institutionellen Förderung. Diesem Schema folgt auch die nachstehende Übersicht.

Verschiedene Bundeskulturverbände haben Empfehlungen für Basishonorare, Honoraruntergrößen oder Mindesthonorare verabschiedet. Die Empfehlungen haben unterschiedliche Bezeichnungen und sind unterschiedlich ausführlich. Im Folgenden sind Kernpunkte aus den unterschiedlichen Empfehlungen zusammengestellt. Diese dienen der schnellen ersten Orientierung. Bei Bedarf sind für ausführlichere Informationen die Primärquellen zu konsultieren. Sie sind im Dokument verlinkt.

Darüber hinaus hat ver.di ein spartenübergreifend anwendbares Berechnungsmodell für sog. „Basishonorare“ für selbstständig Kreative in Anlehnung an den TVöD und unter Berücksichtigung der abweichenden Situation Selbstständiger entwickelt. Die Basishonorare gehen in der Regel über das Konzept einer Honoraruntergrenze hinaus, indem sie Zielbeträge einer nachhaltigen Einkommensstruktur aufzeigen. Ein Berechnungstool steht für selbstständige Kulturschaffende, Auftraggebende und interessierte Dritte unter <https://www.basishonorare.de/> zur Verfügung.

Sparte/Tätigkeitsbereich	Konkrete Tätigkeit	Quelle(n)	Honoraruntergrenze laut Quelle(n)	Anmerkung
<b>Wort</b>				
Autor/in	Lesung	<a href="#">Verband deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller (VS in ver.di)</a>	500 Euro	
<b>Bildende Kunst</b>				
Maler/in; Zeichner/in;	Konzeption	<a href="#">Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler</a>	70 Euro/Stunde	Nettobeträge; ggf. Pauschalsätze, wenn zweckdienlicher; ggf. zzgl. auftragsbezogener Sachkosten
künstl. Fotograf/in; Fotodesigner/in; Werbefotograf/in;	Umsetzung (Organisation, Projektsteuerung, Aufbau/ Installation, Abbau)			
Bildhauer/in; Konzept-/ Experimentalkünstler/in;	Öffentlichkeitsarbeit/ Vermittlung, (Mitwirkung an Katalogtexten, Künstler/innengespräch, Führung)			
Medienkünstler/in; Performance-/ Aktionkünstler/in	Ausstellungsvergütung (Präsentationsvergütung)	<a href="#">Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler</a>	Beachte Anwendungsbereich der BBK-Empfehlung: - Präsentationen, die nicht auf Verkauf ausgerichtet sind - Werke, die im Eigentum der Künstler*innen stehen	
			300 Euro Grundbetrag x Wirtschaftsfaktor x Ausstellungsdauer	Bei Ausstellungen von Werken von 1-2 Künstler*innen; pro Person; Wirtschaftsfaktor 0,5 bis 3,5 je nach Wirtschaftskraft der veranstaltenden Einrichtung; Dauer in Wochen
			300 Euro Grundbetrag x Teilnehmer*innenfaktor x Wirtschaftsfaktor x Ausstellungsdauer	Bei Ausstellungen von Werken ab drei Künstler*innen; Teilnehmer*innenfaktor 1/3 (3 bis 9 Personen) bzw. 1/6 (ab 10 Personen); im Übrigen siehe oben
<b>Musik</b>				

Sparte/Tätigkeitsbereich	Konkrete Tätigkeit	Quelle(n)	Honoraruntergrenze laut Quelle(n)	Anmerkung
Tanz-, Popmusiker/in; Jazz-Musiker/in; Musiker/in (Orchester-, Kammer-, Bühnenmusik);  Sänger/in (Rock, Pop, Jazz, Unterhaltung);  Sänger/in (Lied, Operette, Oper, Chor);  Dirigent/in; Chorleiter/in; Musik. Leiter/in;  Ausbilder/in Musik	Aufführung/ Konzert; Proben	<a href="#">Deutscher Musikrat</a>	540 Euro (2024) 675 Euro (2025)	Aufführungstagesatz brutto; genreübergreifend; beinhaltet bis zu 2 Proben (bis je max. drei Stunden)
		FREO	270 Euro (2024)	Aufführungstagesatz brutto; jährliche Steigerung um 20% bis Satz des Deutschen Musikrates erreicht ist
		<a href="#">unisono</a>	265 Euro (2023/2024)	Aufführungstagesatz ggfs. zzgl. 25% Aufschlag für besondere, erschwerende Umstände (z.B. Transport großer Instrumente, Solo/Stimmführung, Mehrfachaufführungen am selben Tag; Überlänge etc.); besondere Sätze für Aushilfen in Orchestern und Rundfunkchören
			135 Euro	Probensatz; max. 3 Stunden, nicht am Aufführungstag; im Übrigen siehe Tagessatz
		<a href="#">Deutsche Jazzunion</a>	300 Euro	Aufführungstagesatz pro Person bei öffentlich geförderten Spielstätten
			600 Euro	Aufführungstagesatz pro Person bei öffentlich geförderten Festivals
			200 Euro	Probentagesatz pro Person
<b>Darstellende Kunst</b>				
Tänzer/in;  Choreograph/in; Ballet-/ Tanzmeister/in;	Vorstellung Probe	<a href="#">Bundesverband Freie Darstellende Künste</a>	165 Euro/Tag 830 Euro/Woche 3600/ Monat 360 Euro/Aufführung	Nicht KSK-Versicherte

Sparte/Tätigkeitsbereich	Konkrete Tätigkeit	Quelle(n)	Honoraruntergrenze laut Quelle(n)	Anmerkung
Schauspieler/in, Performer/in (Bühne);  Puppen-, Marionetten-, Figurenspieler/in;  Kleinkünstler/in (Kabarett, Comedy, Zauberei, Clownerie, Artistik);			140 Euro/Tag 715 Euro/Woche 3100 Euro/ Monat 310 Euro/Aufführung	KSK-Versicherte
Moderator/in	Veranstaltung			
Regisseur/in, Filmemacher/in; Spielleiter/in; Dramaturg/in  Bühnen-, Szenen-, Kostüm-, Maskenbildner/in  Lichtdesigner/in  künstlerisch-technische Mitarbeiter/in	keine Tätigkeitsspezifikation			
<b>Kulturelle Bildung</b>				
Literatur				Workshops oder vergleichbare Formate, die durch Künstler*innen/ Kreative der genannten Sparten mit direktem Bezug zu ihrer künstlerischen/kreativen Tätigkeit durchgeführt werden.
Bildende Kunst	Workshops	<a href="#">Bundesverband Bildender</a>	70 Euro/Stunde	

Sparte/Tätigkeitsbereich	Konkrete Tätigkeit	Quelle(n)	Honoraruntergrenze laut Quelle(n)	Anmerkung
		<a href="#">Künstlerinnen und Künstler</a>		
Musik				
Darstellende Kunst				