

Offener Brief
Bundeskanzleramt
An die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Frau Prof. Monika Grütters
Willy-Brandt-Str. 1
10557 Berlin

Bundesministerium der Finanzen
An den Bundesminister der Finanzen
Herrn Olaf Scholz
Wilhelmstraße 97
10117 Berlin

Bundesministerium für Wirtschaft und Energie
An den Bundesminister für Wirtschaft und Energie
Herrn Peter Altmaier
Scharnhorststraße 34-37
10115 Berlin

16. März 2020

Offener Brief

Bühnenverlage, Medienagenturen und ihre Autor*innen durch Folgen des Coronavirus existenziell bedroht – Notwendigkeit von Soforthilfen zur Sicherung von Kreativen, Theaterverlagen und Arbeitsplätzen

Sehr geehrte Frau Staatsministerin Prof. Grütters,
sehr geehrter Herr Finanzminister Scholz,
sehr geehrter Herr Bundesminister Altmaier,

das kulturelle Leben in Europa steht still. Theater und Opernhäuser sind geschlossen, sagen Aufführungen sowie ganze Produktionen von Sprech- und Musiktheaterwerken ab oder verschieben sie teils um mehrere Spielzeiten; langfristig geplante Film- und Fernsehproduktionen werden abgesagt oder verschoben; Theater- und Musikverlagen, Medienagenturen und den durch sie vertretenen Künstler*innen drohen **Verdiensteinbrüche in Millionenhöhe**. Sie sind somit akut in ihrer Existenz bedroht.

Keine Tantieme- und Honorareinkünfte

Autor*innen der Theater- und Musikverlage, also Komponist*innen musikalischer Werke, Autor*innen von Theaterstücken für Erwachsenen-, Kinder- und Jugendtheater und Libretti, Übersetzer*innen, erhalten nur dann Einkünfte aus Tantiemen, wenn ihre Werke zur Aufführung gelangen.

Künstler*innen der Medienagenturen, also Drehbuchautor*innen, Regisseur*innen und Schauspieler*innen, erhalten nur dann Honorare, wenn eine Produktion durchgeführt wird, Drehtage erfolgen oder Theateraufführungen stattfinden.

Theater- und Musikverlage und Medienagenturen erhalten nur dann einen Verlags- und Provisionsanteil für die Finanzierung ihrer Arbeitsplätze, wenn Einkünfte vorliegen.

Schon jetzt müssen die Bühnenverlage, Medienagenturen und die durch sie vertretenen Künstler*innen durch den Rückgang an Besucherzahlen bei Aufführungen seit Jahresbeginn, mehrwöchige Unterbrechung des Theaterbetriebes sowie Verschiebungen und Absagen von Produktionen im Bühnen- und Medienbereich mit Einnahmeverlusten von mehreren Millionen Euro rechnen. Gerade kleine und mittelständische Bühnenverlage und Medienagenturen, von denen es in Deutschland seit jeher besonders viele gibt, werden nicht in der Lage sein, diese finanziellen Einbußen ohne Kompensation tragen zu können. Neben dem gravierenden Verlust von hunderten Arbeitsplätzen stehen mittelbar auch Tausende von Künstler*innen vor dem Zusammenbruch ihrer beruflichen Existenz.

Hilfsmaßnahmen dringend erforderlich

Bühnenverlage und Medienagenturen stellen eine traditionsreiche Institution unseres Landes dar. Im Verband Deutscher Bühnen- und Medienverlage (VDB) sind heute 60 Bühnenverlage organisiert, die ihrerseits treuhänderisch die Rechte von Tausenden Künstler*innen wahrnehmen.

Der VDB begrüßt ausdrücklich den Vorstoß für Hilfsmaßnahmen im Kulturbereich von Ihnen, Frau Prof. Grütters. Wir hoffen im Sinne der Komponist*innen, Autor*innen, Künstler*innen und ihrer Partner aufseiten der Verlage und Agenturen auf die zugesagte Unterstützung in Ihrer Aussage vom 11.03.2020, die Kultur-, Kreativ- und Medienbranche „...nicht im Stich zu lassen“ sowie eine Beteiligung an den bereits getroffenen Entscheidungen des Koalitionsausschusses vom 08.03.2020.

Für die zahlreichen kleinen und mittelständischen Bühnenverlage und Medienagenturen ist eine Umsetzung von Hilfsmaßnahmen noch im Monat März unerlässlich. Nur so kann eine Aufrechterhaltung der Liquidität der betroffenen Kreativen gewährleistet werden.

Wir bitten im Schulterschluss mit dem Deutschen Musikverleger-Verband um folgende Maßnahmen:

- **Zuschüsse und finanzielle Soforthilfen** für den **Existenzerhalt der Künstler*innen**.
- **Zuschüsse und finanzielle Soforthilfen** für den **Existenzerhalt der Arbeitsplätze der Bühnen- und Medienverlage**.
- Rückwirkender und anstehender **Aufschub von Steuern, Beiträgen und Abgaben**. Möglichkeit der rückwirkenden Steuer- und Beitragsstundung zur Zahlungsfähigkeit, sofern die Beiträge zum aktuellen Zeitpunkt noch nicht entrichtet wurden.

- **Sicherstellung der Liquidität** über zinsvergünstigte, unbürokratisch zu beantragende (Mikro-) Kredite.
- Übernahme von **Bürgschaften** für bestehende und neue Kredite.
- Zeitlich befristete Aufnahme von **Soloselbstständigen in die Arbeitslosenversicherung**.
- **Anteilige Übernahme von Krankenkassenbeiträgen** zur Entlastung der Nebenkosten.

Für Fragen, Erläuterungen und weitergehende Gespräche stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung und stellen gerne Kontakt zu wirtschaftlich besonders betroffenen Künstler*innen und Unternehmen her.

Mit freundlichen Grüßen



Dr. Jan Ehrhardt

Geschäftsführender Justiziar
Verband Deutscher Bühnen-
und Medienverlage e. V.



Moritz Staemmler

Vorsitzender Vorstand
Verband Deutscher Bühnen-
und Medienverlage e. V.

Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an die Geschäftsstelle der Stiftung VDB
Telefon +49 (0)30 862 081 61 E-Mail: sylvia.schmidt@buehnenverleger.de

Mitglieder des Verbandes Deutscher Bühnen- und Medienverlage e.V.

AHN & SIMROCK Bühnen- und Musikverlag GmbH
Alkor-Edition Kassel GmbH - Agentur für Bühne und Orchester
Musikverlag Anton J. Benjamin GmbH
Apollo-Verlag Paul Lincke GmbH part of Universal Music Publishing Classical
Bengelmann Verlag e.K.
Boosey & Hawkes Bote & Bock GmbH
Bosworth Music GmbH / Wise Music Group
Breitkopf & Härtel Buch- und Musikverlag KG
Bühnen- und Musikverlage Dr. Sikorski GmbH
CANTUS Verlag
Carl Hanser Verlag GmbH & Co. KG
C.F. Peters Musikverlag GmbH & Co. KG
Deutscher Theaterverlag GmbH
Diogenes Verlag AG
Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag GmbH
Drei Masken Verlag GmbH
dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Edition ESPLANADE GmbH
Edition Juliane Klein KG
Edition Meisel GmbH Musik- und Bühnenverlage
edition Smidt Theaterverlag
Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG
Funke & Stertz GmbH - Medienagenten
G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag GmbH part of Universal Music Publishing Classical
Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs GmbH
Hans Pero Bühnen- und Musikverlag
Harlekin Theaterverlag
Hartmann & Stauffacher GmbH Verlag für Theater, Fernsehen, Hörfunk und Film
henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag Berlin GmbH
Karl Mahnke Theaterverlag
Litag Theaterverlag GmbH
MERLIN VERLAG Andreas Meyer Verlags GmbH & Co. KG
Musik und Bühne Verlagsgesellschaft mbH
Musikverlag RUNDEL GmbH
Österreichischer Bühnenverlag Kaiser & Co. GmbH
Peermusic Classical GmbH
PER H. LAUKE VERLAG e.K. - Theater*Film*TV*Radio
Musikverlag Ries & Erler
Robert Lienau Musikverlag GmbH
Rowohlt Theater Verlag
Rud. Erdmann Musikverlage
schaefersphilippen Theater und Medien GbR
Schott Music GmbH & Co. KG
Schultz & Schirm Bühnenverlag GmbH
scripts for sale Medienagentur GmbH
S. Fischer Verlag GmbH, Theater & Medien
Sibylle Seidel Medienagentur
Steyer-Verlag
stückgut Bühnen- und Musikverlag GmbH
Suhrkamp Verlag AG / Suhrkamp Theater Verlag
Theaterstückverlag Brigitte Korn-Wimmer & Franz Wimmer GbR
Theater-Verlag Desch GmbH
Theaterverlag Hofmann-Paul
Tollkühn Media GmbH
Universal Edition AG
Verlag der Autoren GmbH & Co. KG
Verlag für Kindertheater Weitendorf GmbH
Verlag Neue Musik GmbH
Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten GmbH
Wilhelm Köhler Verlag e.K.