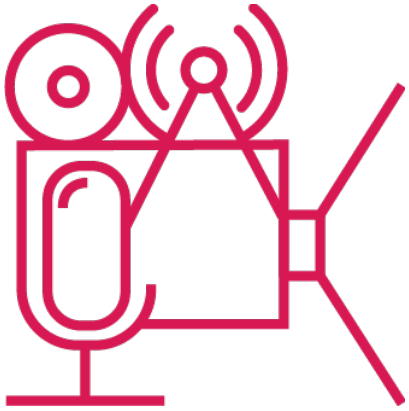
17. Juni 2026

Deutscher Medienrat - Film, Rundfunk und audiovisuelle Medien



In dem Deutschen Medienrat – Film, Rundfunk und audiovisuelle Medien haben sich Verbände, Dachverbände und andere Organisationen aus den Bereichen des Films, des Rundfunks und der audiovisuellen Medien zusammengeschlossen, sofern sie nicht nur regional, sondern bundesweit organisiert sind und ihre Aufgabe kulturell definieren.

Kontakt Geschäftsstelle:
Deutscher Medienrat – Film, Rundfunk und audiovisuelle Medien
Ansprechpartnerin: Sylvia Schmeck
Postanschrift:
Deutscher Medienrat
c/o Sylvia Schmeck
Weizenweg 7
50933 Köln
T 0172-2599052
Mail: s.schmeck(at)deutschermedienrat.de

- AG Dokumentarfilm (AGDok)
- AG Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater
- AG Kurzfilm – Bundesverband Deutscher Kurzfilm
- Allianz Deutscher Produzenten – Film und Fernsehen (Produzentenallianz)
- Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland (ARD)
- Bundesverband Schauspiel (BFFS)
- Bundesverband Kommunale Filmarbeit
- Bundesverband Maskenbild
- Bundesverband Produktion Film und Fernsehen e.V. (BvP)
- Bundesverband Regie (BVR)
- CC Composers Club
- Deutsche Orchestervereinigung (DOV)

- Deutsche Welle
- Deutschlandradio
- game – Verband der deutschen Games-Branche e.V.
- Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM)
- Spitzenorganisation der Filmwirtschaft (SPIO)
- ver.di – Fachgruppe Rundfunk, Film, Audiovisuelle Medien
- Verband der Agenturen für Film, Fernsehen und Theater e.V. (VdA)
- Verband der HörspielRegie (VdHR)
- Verband Deutscher Drehbuchautoren
- Verband Deutscher Sprecher (VdS)
- Verband Privater Medien
- VG Media
- Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)

Sprecher

Dr. Hans Dieter Heimendahl

Deutschlandradio Kultur

Dr. Hans Dieter Heimendahl hat in Berlin und den USA Germanistik und Philosophie studiert und ist mit einer Arbeit über Thomas Mann promoviert worden. Radiomachen hat er in Berlin (beim SFB) gelernt, Programmmanagement bei Radio Bremen. In Bremen und beim Deutschlandradio hat er Kulturprogramme geleitet, deren Entwicklung von der Digitalisierung erst der Produktion und dann der Distribution geprägt war. Seit 2020 ist er beim Deutschlandradio Kulturkoordinator und Redakteur der Langen Nacht. Er ist Mitglied des Kuratoriums der Rundfunkorchester- und -chöre-Gesellschaft ROC. Seit 2016 vertritt er das Deutschlandradio im Deutschen Medienrat.

Agnes Schruf

Deutscher DrehbuchverbandAgnes Schruf hat eine Ausbildung als Buchhändlerin gemacht, einige Jahre als Print- und Fernsehjournalistin gearbeitet und Drehbuch an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin studiert. Sie schreibt Drehbücher, Prosa und Inhalte für digitale Spiele, ist bereits vielfach gefördert worden und hat u.a. den Grimme Online Award, den Emder Drehbuchpreis und den Boje Buck-Preis gewonnen. Sie ist Vorständin im Deutschen Drehbuchverband (DDV).

Stellvertretende Sprecherinnen

Judith Steinbrecher LL.M.

Deutsche WelleJudith Steinbrecher, LL.M. (University of the Witwatersrand, Johannesburg), ist Rechtsanwältin und Syndikusrechtsanwältin sowie Head of Licensing und Deputy General Counsel der Deutschen Welle. Sie verfügt über langjährige Führungserfahrung im Medienbereich und ist seit 2023 stellvertretende Justitiarin der Deutschen Welle. Bereits seit 2021 leitet sie dort den Bereich „Lizenzen“. Zuvor war sie viele Jahre in unterschiedlichen Leitungsfunktionen beim Bitkom e.V. tätig und verantwortete dort

strategisch zahlreiche Rechtsthemen mit besonderem Schwerpunkt auf dem Urheber- und Immaterialgüterrecht.
Judith Steinbrecher vertritt seit 2025 die Deutsche Welle im Deutschen Medienrat; aktuell auch als stellvertretende Sprecherin des Deutschen Medienrats.

Morgane Remter

AG DOKMorgane Remter arbeitet seit über 20 Jahren als freie Programmerin, Moderatorin, Autorin und Projektmanagerin in den Bereichen Dokumentarfilm, Festival und Neue Medien. An der Hochschule für Fernsehen und Film München war sie künstlerisch-wissenschaftliche Mitarbeiterin des Lehrstuhls Creative Writing (Prof. Doris Dörrie) und Fernsehjournalismus (Prof. Claus Richter) sowie Frauenbeauftragte im Ehrenamt. Als Businesscoach (IHK-zertifiziert) berät sie Kultur- und Medienschaffende. Ihr Langzeitdokumentarfilm über die Stadtentwicklung in München/Giesing hatte 2018 Premiere auf dem DOK.fest in München. Projekte wie die internationale Impact Kampagne THE PICKERS oder die audiovisuelle Ausstellung des Münchner Stadtmuseums MY CITY gehören zu Ihrem interdisziplinären Medienschaffen.
Bis 2026 war sie Vorstandsmitglied der AG DOK (Berufsverband Dokumentarfilm), vertritt diese im Netzwerk Film & Demokratie und seit Juni 2026 als stellvertretende Sprecherin den Deutschen Medienrat im Deutschen Kulturrat.

Copyright: Alle Rechte bei Deutscher Kulturrat