24. Juni 2026

Ausgabe: Nr. 7-8/26



Zum kostenlosen PDF-Download der Ausgabe
Zum Online-Shop

Die neue Ausgabe behandelt im Schwerpunkt das Thema „**Hauptsache live! Konzerte, Festivals, Shows vor und hinter der Bühne**“. Die Beiträge zum Thema finden Sie auf den Seiten 17 bis 31.

Im **Leitartikel „Wie frei ist die öffentlich geförderte Kunst?“** schreibt **Nils Weinberg** über das Grundrecht der Kunstfreiheit.

Weitere Themen der Ausgabe 7-8/26 von Politik & Kultur sind:

- **Weltkulturerbe**
  Berliner Mauer: Am 13. August jährt sich der Bau des bekannten Symbols des Wettstreits der Systeme, das endlich Weltkulturerbe werden sollte.
- **Kulturfördergesetz**
  Sachsen-Anhalts Kulturminister Rainer Robra gibt Auskunft zum neuen Kulturfördergesetz, das u. a. Kunst und Kultur als Staatsziel verankert.
- **Bundespräsident**
  Krise der Repräsentation: Die politischen Institutionen verlieren in der Öffentlichkeit an Respekt – wie beim Staatsoberhaupt zu sehen. Was ist zu tun?
- **RTL übernimmt Sky**
  In Konkurrenz mit globalen Plattformen: Die Bertelsmann-Sendergruppe wird durch die Sky-Übernahme zum drittgrößten Pay-TV-Anbieter.

Außerdem: Editorial: Arroganz – Die Selbstverständlichkeit der Sprachelite; Was ist von Europas Kulturhauptstadt Chemnitz 2025 geblieben?; Fünf Jahre Humboldtforum; Museen in der Migrationsgesellschaft; Kulturerbe in Bundesgewässern; Zustand der Filmkritik u.v.m.

Hg. v. Olaf Zimmermann und Theo Geißler,
ISSN 1619-4217, 32 Seiten, 5,50 Euro

Marion Ackermann, Präsidentin der Stiftung Preußischer Kulturbesitz; *Christopher Annen*, Musiker, Gründungsmitglied von AnnenMayKantereit und Co-Vorsitzender von Pro Musik; *Jens Auer*, Dezernent für Maßnahmen in Gewässern beim Landesamt für Kultur und Denkmalpflege Mecklenburg-Vorpommern; *Sophia Blochowitz*, Redaktionsassistentin bei Politik & Kultur; *Theresa Brüheim*, Chefin vom Dienst von Politik & Kultur; *Johann Hinrich Claussen*, Kulturbeauftragter der Evangelischen Kirche Deutschland; *Yvonne de Andrés*, Kulturmanagerin und Erste Vorsitzende der BücherFrauen; *Bernd Dicks*, Initiator und Leiter von Parookaville; *Alke Dohrmann*, Leiterin von SiLK – Sicherheits-Leitfaden Kulturgut; *Hartmut Dorgerloh*, Generalintendant und Vorstandsvorsitzender der Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss; *Dennis Eichenbrenner*, Vorsitzender des Bundesverbands Veranstaltungssicherheit und Inhaber von EVS Safety; *Sophie G. Einwächter*, Medienwissenschaftlerin und Professurvertretung an der Philipps-Universität Marburg; *Johannes Everke*, Geschäftsführer des Bundesverbands der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft (BDKV); *Rüdiger Fries*, Co-Vorsitzender der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur; *Theo Geißler*, Herausgeber von Politik & Kultur; *Julia Goldhammer*, Referentin für Unterwasser- und Feuchtbodenarchäologie am Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart; *Mario Graute*, Co-Geschäftsführer von Pro Musik; *Ludwig Greven*, Publizist; *Helmut Hartung*, Chefredakteur des Blogs medienpolitik.net; *Daniel Hope*, Violinist, Moderator und Autor; *Phillip Jacob-Pahl*, Gründer und Director Live der Budde Talent Agency; *Andreas Kolb*, Redakteur von Politik & Kultur; *Verena Krämer*, Inhaberin der Agentur kulturkraemer, Vorständin des BDKV und Gründerin von Female Voice; *Anne Küper*, Geschäftsführerin des Verbands der deutschen Filmkritik; *Martina Marschalk*, Projektmanagerin für Awareness für die Projektagentur Kopf & Steine; *Gabriele Maurer*, Jazz-Sängerin, Saxofonistin und stellvertretende Vorsitzende der Deutschen Jazzunion; *Phillip Meuser*, Architekt und Verleger; *Uschi Neuss*, Geschäftsführerin von Stage Entertainment Deutschland; *Christian Ordon*, Geschäftsführer der LiveMusikKommission; *Dietmar Osses*, Direktor des Ruhr Museums im UNESCO Welterbe Zollverein in Essen; *Nela Riehl*, Europaabgeordnete für Volt Europa und Ausschussvorsitzende für Kultur und Bildung im Europäischen Parlament ; *Rainer Robra*, Minister für Kultur von Sachsen-Anhalt; *Michael Roslon*, Professor für Eventmanagement und Kommunikation an der Hochschule Fresenius; *Sina Rothert*, Projektassistentin für kulturelle Integration beim Deutschen Kulturrat.; *Behrang Samsami*, freier Journalist; *Rilana Sandelmann*, Co-Geschäftsführerin von Undercover; *Michael Schacke*, Co-Geschäftsführer von Undercover; *Heinrich Schafmeister*, Schauspieler; *Sven Scherz-Schade*, freier Journalist für Lokales und Kultur ; *Ulrike Schirrmacher*, Inhaberin der Agentur Rampensau und Mitglied des BDKV sowie von Female Voice; *Oliver Schmolke*, Ministerialdirektor und Abteilungsleiter Inland im Bundespräsidialamt; *Anna Schönenbach*, Werkstudentin bei Politik & Kultur ; *Thomas Schulte im Walde*, Autor; *Gabriele Schulz*, Stellvertretende Geschäftsführerin des Deutschen Kulturrates; *Berthold Seliger*, Konzertagent, Tourneeveranstalter und Publizist; *Almut Siegel*, Leiterin von SiLK – Sicherheits-Leitfaden Kulturgut; *Arnold Simmenauer*, Managing Director des Impresariats

Simmenauer; *Sonia Simmenauer*, Konzertagentin und Gründerin des Impresariats Simmenauer; *Sven Teuber*, Minister für Kommunen, Bauen, Wohnen und Kultur des Landes Rheinland-Pfalz; *Çiğdem Uzunoğlu*, Direktorin des Grimme-Instituts; *Friederike von Gross*, Co-Geschäftsführerin der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur; *David Vuillaume*, Generalsekretär des Schweizer Heimatschutzes / Patrimoine suisse; *Katarzyna Wielga-Skolimowska*, Künstlerische Kuratorin der Kulturstiftung des Bundes; *Nils Weinberg*, Jurist an der Humboldt-Universität zu Berlin; *Sylvia Willkomm*, Geschäftsführerin des Deutschen Museumsbundes; *Sandra Winzer*, freie Journalistin; *Olaf Zimmermann*, Geschäftsführer des Deutschen Kulturrates und Herausgeber von Politik & Kultur

Copyright: Alle Rechte bei Deutscher Kulturrat