26. November 2020

Ausgabe: Nr. 12/2020-01/2021

Zum PDF-Download

Themen der Ausgabe:

- **Von Richter bis Turrell**
  Wie funktioniert der Kunstmarkt? – Künstler, Galeristen, Sammler & Kritiker
- **Corona versus Kultur**
  Das Update: Von pandemiebedingten Investitionen, selbständigen Kulturunternehmern & Hoffnungen für 2021
- **Kulturministerium**
  Wahljahr 2021: Kommt das Ministerium für die Kultur mit Bündnis 90/Die Grünen? Robert Habeck im Gespräch
- **AKBP**
  Innen & Außen in enger Verbindung: Rückschau und Ausblick auf die Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik
- **Medienpolitik in 2020**
  Jahresrückblick: Medienstaatsvertrag, Medienkonzentrationsrecht, Jugendschutzgesetz, Presseförderung und mehr

Weitere Themen: Kultur versus Religion?, Ida-Dehmel Jahr 2020, Musikmanager Joe Chialo & Carola Lentz im Porträt, 5 Minuten Urheberrecht: Urhebervertragsrecht, Stadtentwicklung, Samsami fragt: Ilit Azoulay im Gespräch, Sammlung Werner Nekes, Ost-West-Perspektiven: Thomas Oberender im Gespräch, Goethes Welt: Südafrika, Erinnerungskultur mit Games u.v.m**.**

Hg. v. Olaf Zimmermann und Theo Geißler,
ISSN 1619-4217, 44 Seiten, 4,00 Euro
Ilit Azoulay, bildende Künstlerin; *Gerhart R. Baum*, Innenminister a. D.; *Anita Beckers*, Betreiberin der „Galerie Anita Beckers – Contemporary Art and Projects“; *Meike Behm*, Vorsitzende der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine und Geschäftsführerin des Kunstvereins Lingen; *Christian Boros*, Medienunternehmer und Kunstsammler; *Georg*

Braungart, Professor für Germanistik an der Universität Tübingen und Leiter der Bischöflichen Studienförderung Cusanuswerk; *Theresa Brüheim*, Chefin vom Dienst von Politik & Kultur; *Riccarda Cappeller*, freie Architekturjournalistin; *Johann Hinrich Claussen*, Kulturbeauftragter der Evangelischen Kirche in Deutschland; *Diandra Donecker*, Geschäftsführerin des Auktionshauses Grisebach; *Sarah Duve-Schmid*, stellvertretender Vorstand und Leiterin Förderung der Filmförderungsanstalt; *Harald Falckenberg*, Kunstsammler und Vorsitzender des Kunstsammler e.V.; *Bence Fritzsche*, Chefredakteur der Zeitschrift „atelier"; *Thomas Gaens*, Projektleiter NEUSTART KULTUR beim Bundesverband Soziokultur; *Theo Geißler*, Herausgeber von Politik & Kultur; *Ursula Gaisa*, Redakteurin der neuen musikzeitung; *Ludwig Greven*, freier Publizist; *Robert Habeck*, Bundesvorsitzender von Bündnis 90/Die Grünen; *Helmut Hartung*, Chefredakteur des Blogs www.medienpolitik.net; *Dieter Haselbach*, Geschäftsführer des Zentrums für Kulturforschung in Berlin; *Harald Heker*, Vorstandsvorsitzender der GEMA; *Achim Hochdörfer*, Direktor des Museums Brandhorst; *Meike Hopp*; Leiterin des Fachgebiets für Digitale Provenienzforschung an der TU Berlin; *Christian Huberts*, Projektmanager für die Initiative „Erinnern mit Games" der Stiftung Digitale Spielekultur; *Leiko Ikemura*, Künstlerin; *Kristian Jarmuschek*, Vorsitzender des Bundesverbandes Deutscher Galerien und Kunsthändler; *Rupert Keim*, Geschäftsführender Gesellschafter der Karl & Faber Kunstauktionen GmbH und Präsident des Bundesverbandes Deutscher Kunstversteigerer; *Hans Jessen*, freier Publizist und ehemaliger ARD-Hauptstadtkorrespondent; *Susanne Keuchel*, Präsidentin des Deutschen Kulturrates; *Tobias J. Knoblich*, Präsident der Kulturpolitischen Gesellschaft; *Stefan Kobel*, freier Kunstmarktjournalist; *Jakob Johannes Koch*, Kulturreferent der Deutschen Bischofskonferenz; *Andreas Kolb*, Redakteur von Politik & Kultur; *Johann König*, Galerist; *Klaus-Dieter Lehmann,* ehemaliger Präsident des Goethe-Instituts; *Susanne Meier-Faust*, Kunsthistorikerin, Kuratorin und Vizepräsidentin der GEDOK; *Johann Michael Möller*, freier Publizist und Herausgeber der Zeitung „Petersburger Dialog"; *Manfred Nawroth*, Leiter der Geschäftsstelle des Deutschen Verbandes für Archäologie; *Thomas Oberender*, Direktor der Berliner Festspiele; *Jacob Pabst*, Alleinvorstand der artnet AG und CEO der artnet Worldwide Corporation; *Eckhard Priller*, Wissenschaftlicher Koordinator der Maecenata Stiftung und Autor der Expertise „Von der Kunst zu leben"; *Wolfgang Pruisken*, Stellvertretender Vorsitzender der BAG Zirkuspädagogik; *Wesko Rohde*, Vorsitzender der Deutschen Theatertechnischen Gesellschaft; *Linde Rohr-Bongard*, verantwortet den Kunstkompass; *Behrang Samsami*, freier Journalist; *Oliver Scheytt*, Geschäftsführer der KULTUREXPERTEN Dr. Scheytt GmbH; *Dagmar Schmidt*, Bildende Künstlerin und Sprecherin des Bundesverbandes Bildender Künstlerinnen und Künstler (BBK); *Ewald Karl Schrade*, Galerist und Kurator der art KARLSRUHE; *Gabriele Schulz*, Stellvertretende Geschäftsführerin des Deutschen Kulturrates; *Kwanele Sosibo*, südafrikanischer Journalist und Autor; *Robert Staats*, Geschäftsführendes Vorstandsmitglied der VG Wort; *Birgit Maria Sturm*, Geschäftsführerin des Bundesverbandes Deutscher Galerien und Kunsthändler; *Tobias Timm*, Autor; *Jennifer Tharr*, Projektleiterin NEUSTART beim Bundesverband Soziokultur; *Kristina Volke*,

stellvertretende Leiterin und Kuratorin in der Kunstsammlung des Deutschen Bundestages; *Dorothea Volz*, stellvertretende Direktorin der Theaterwissenschaftlichen Sammlung und akademische Rätin am Institut für Medienkultur und Theater der Universität zu Köln; *Hergen Wöbken*, Autor der Galerienstudie und Geschäftsführer vom Institut für Strategieentwicklung (IFSE); *Olaf Zimmermann*, Geschäftsführer des Deutschen Kulturrates und Herausgeber von Politik & Kultur

Copyright: Alle Rechte bei Deutscher Kulturrat