

28. September 2020

## Ausgabe: Nr. 10/2020



[Zum PDF-Download](#)

### Themen der Ausgabe:

- **Von analog zu digital?**  
Kunst, Kultur und Gesellschaft zwischen Dingen und Daten
- **Corona vs. Kultur**  
Keine Chance, sondern Bewährungsprobe: Die Arbeit an den „Baustellen“ im Kulturbereich muss jetzt fortgesetzt werden
- **Stiftung**  
Wie ist es um die Stiftung Preussischer Kulturbesitz nach der Evaluation des Wissenschaftsrates bestellt?
- **Pressemedien**  
Subventionsfalle? – Förderung von Printverlagen auch in Deutschland: 220 Millionen Euro für Zeitungen und Zeitschriften
- **Musik**  
Zwischen Eichsfelder Leistungsmentalität und Kölscher Leichtigkeit: Wie prägt die Herkunft das musikalische Schaffen?

**Weitere Themen:** Religion in der Corona-Pandemie; Festivals unter Corona-Bedingungen; 5 Minuten Urheberrecht: Schranken des Urheberrechtes Teil II; Kulturagenten; Neue Musik in neuen Medien; Deutsch-russisches Verhältnis; Harald Hauswald Retrospektive; Hetty Berg im Porträt u.v.m.

Der Ausgabe liegt das **Dossier „Guten Morgen! - Heimat & Nachhaltigkeit,“** bei.

Hg. v. *Olaf Zimmermann und Theo Geißler,*

ISSN 1619-4217, 28 Seiten, 4,00 Euro

*Matthias Alfeld*, Assistenz-Professor an der Technischen Universität Delft in den Niederlanden; *Theresa Brühem*, Chefin vom Dienst von Politik & Kultur; *Johann Hinrich Claussen*, Kulturbeauftragter der Evangelischen Kirche in Deutschland; *Armin Conrad*,

28. September 2020

ehemaliger Leiter des 3sat-Magazins Kulturzeit; *Philipp Demandt*, Direktor des Städel Museums; *Manuel Dengler*, Dirigent, Bratschist, Kulturmanager und Intendant der Brandenburger Festspiele; *Rainer Eisch*, Bildender Künstler; *Serge Embacher*, Leiter des Projekts „Digitalisierung und Engagement“ beim Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement; *Karl Philipp Engelland*, Vorstandsmitglied des Bundesverband Kulturagent\*innen für kreative Schulen; *Theo Geißler*, Herausgeber von Politik & Kultur; *Peter Grabowski*, kulturpolitischer Reporter; *Ludwig Greven*, freier Publizist; *Monika Hagedorn-Saupe*, Verbundkoordinatorin und Gesamtleiterin von museum4punkt0 bei der Stiftung Preußischer Kulturbesitz; *Helmut Hartung*, Chefredakteur des Blogs [www.medienpolitik.net](http://www.medienpolitik.net); *Daniel Hope*, Violinist, Autor und Moderator; *Hans Jessen*, freier Journalist; *Thanassis Kalaitzis*, Vorstandsmitglied des Bundesverband Kulturagent\*innen für kreative Schulen; *Maïke Karnebogen*, Redakteurin von Politik & Kultur; *Susanne Keuchel*, Präsidentin des Deutschen Kulturrates; *Martin Kohlstedt*, Musiker; *Andreas Kolb*, Redakteur von Politik & Kultur; *Tobias Kopka*, Festival-Direktor bei Ludicrous Zürich Game Festival und Head of Community Relations bei Reboot Develop; *Cornelie Kunkat*, Referentin für Frauen in Kultur und Medien beim Deutschen Kulturrat; *Irene Kurka*, Sopranistin und Podcasterin; *Andreas Lange*, Geschäftsführer des Europäischen Verbandes der Computerspielarchive, -museen und Bewahrungsprojekte (EFGAMP e.V.); *Olaf Maninger*, Cellist und Medienvorstand der Stiftung Berliner Philharmoniker; *Aïman Mazyek*, Vorsitzender des Zentralrates der Muslime in Deutschland; *Johann Michael Möller*, freier Publizist und Herausgeber der Zeitung „Petersburger Dialog“; *Oliver Niesen*, Sänger der Kölner Band Cat Ballou; *Matthias Pannes*, Bundesgeschäftsführer des Verbands deutscher Musikschulen (VdM); *Hermann Parzinger*, Präsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz; *Karin Prien*, Ministerin für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein; *Behrang Samsami*, freier Journalist; *Gabriele Schulz*, Stellvertretende Geschäftsführerin des Deutschen Kulturrates; *Robert Staats*, Geschäftsführendes Vorstandsmitglied der VG Wort; *Gerfried Stocker*, Künstlerischer Leiter von Ars Electronica; *Kerstin Stutterheim*, Rektorin der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM) und Professorin für künstlerische Forschung; *Peter Weibel*, künstlerisch-wissenschaftlicher Vorstand des Zentrums für Kunst und Medien Karlsruhe (ZKM); *Olaf Zimmermann*, Geschäftsführer des Deutschen Kulturrates und Herausgeber von Politik & Kultur

Copyright: Alle Rechte bei Deutscher Kulturrat