

Ausgabe: Nr. 03/2023



[Zum kostenlosen PDF-Download der Ausgabe](#)
[Zum Online-Shop](#)

Themen der Ausgabe:

- **In Bewegung: Wasser**
Das Elixier des Lebens und der Kultur
- **Gleichstellung**
Gender-Pay-Gap seit 2014 in der Kultur unverändert: Geschlechtergerechtigkeit braucht mehr Aufmerksamkeit von der Kulturpolitik
- **Exilmuseum**
Es gibt in Deutschland keinen zentralen Ort, der die Vertreibung in der NS-Zeit sichtbar macht. Die Stiftung Exilmuseum wird dies ändern
- **Deutsche Einheit**
Bis 2028 soll in Halle das »Zukunftszentrum für Deutsche Einheit und Europäische Transformation« entstehen. Wie wird es aussehen?
- **Ukraine**
Ein Jahr nach Beginn des Angriffskrieges gegen die Ukraine: Die Filmregisseurin Nadia Parfan berichtet von ihrem Widerstand vor Ort
- **Israel**
Der politische Einfluss Ultraorthodoxer auf die Kultur

Weitere Themen: Kulturpolitik von Bündnis 90/Die Grünen, Kölner Kulturdezernent Stefan Charles im Gespräch, Zukunft der Stiftung Preussischer Kulturbesitz, Übersee-Museum Bremen: Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, a performancelife: Bildende Künstlerin Siglinde Kallnbach im Porträt, 3. Jahrestag des Attentats in Hanau, EU-Kulturhilfen für die Ukraine, Argentiniens Hochschul- und Wissenschaftspolitik, Porträt der Politikerin Awet Tesfaiesus, Religionsfreiheit u.v.m.

Hg. v. *Olaf Zimmermann und Theo Geißler,*
ISSN 1619-4217, 28 Seiten, 4,00 Euro

22. Februar 2023

Wiebke Ahrndt, Direktorin Übersee-Museum Bremen; *Matthias Blum*, Schulleiter an der meco Akademie Berlin und Privatdozent an der Freien Universität Berlin; *Kristin Braband*, Referentin für kulturelle Integration beim Deutschen Kulturrat; *Theresa Brüheim*, Chefin vom Dienst von Politik und Kultur; *Katrin Budde*, MdB, Vorsitzende des Ausschusses für Kultur und Medien; *Emily Büning*, politische Geschäftsführerin von Bündnis 90/Die Grünen; *Stefan Charles*, Kulturdezernent von Köln; *Johann Hinrich Claussen*, Kulturbeauftragter der Evangelischen Kirche; *Aurel Dahlgrün*, Künstler; *Christoph Flamm*, Professor am Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Heidelberg; *Tobias Friedrich*, Unterwasser Fotograf; *Theo Geißler*, Herausgeber von Politik und Kultur; *Barbara Gessler*, Referatsleiterin bei EACEA; *Ludwig Greven*, Publizist; *Ingo Hannemann*, Co-Geschäftsführer von Hamburg Wasser; *Helmut Hartung*, Chefredakteur von medienpolitik.net; *Silke Hennig*, Kunstkritikerin und freie Autorin; *Ingrid Jacobsen*, Referentin für Ernährungssicherheit, Klimawandel und Landwirtschaft bei Brot für die Welt; *Siglinde Kallnbach*, bildende Künstlerin; *Andree Kirchner*, Geschäftsführer der Hugo Grotius gGmbH und Co-Direktor des Instituts für Seevölkerrecht und Internationales Meeresumweltrecht; *Iris Kirchner-Freis*, Geschäftsführerin der Hugo Grotius gGmbH und Co-Direktorin des Instituts für Seevölkerrecht und Internationales Meeresumweltrecht; *Andreas Kolb*, Redakteur von Politik und Kultur; *Martina Kopf*, Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Gutenberg-Institut für Weltliteratur und schriftorientierte Medien; *Klaus-Dieter Lehmann*, Kulturmittler; *Peggy Lohse*, Journalistin; *Regine Möbius*, Schriftstellerin und Vorsitzende des Arbeitskreises gesellschaftlicher Gruppen der Stiftung Haus der Geschichte; *Johann Michael Möller*, freier Publizist; *Werner Nachtigall*, Zoologe und Pionier der Bionik; *Nadia Parfan*, Filmregisseurin; *Maren Ruhfus*, Referentin für kulturelle Integration beim Deutschen Kulturrat; *Elmar Schenkel*, Schriftsteller und Vorsitzender des Arbeitskreises Vergleichende Mythologie; *Susanne Schmeier*, Professorin für Wasserrecht und Wasserdiplomatie am IHE Delft; *André Schmitz*, Vorstand Stiftung Exilmuseum Berlin; *Gabriele Schulz*, Stellvertretende Geschäftsführerin des Deutschen Kulturrats; *Georg Seeßlen*, freier Journalist und Autor; *Henry Tünste*, Mitglied des Sprecherkreises des BUND Bundesarbeitskreises Wasser; *Hans von Storch*, ehemaliger Professor am Institut für Meteorologie der Universität Hamburg und Leiter des Instituts für Küstenforschung am Helmholtz-Zentrum; *Cornelia Vossen*, Kuratorin Stiftung Exilmuseum Berlin; *Jann M. Witt*, Historiker des Deutschen Marinebundes am Marine-Ehrenmal in Laboe; *Daniel Zimmermann*, Verantwortlicher im DAAD für das Deutsch-Argentinische Hochschulzentrum; *Olaf Zimmermann*, Geschäftsführer des Deutschen Kulturrates und Herausgeber von Politik und Kultur

Copyright: Alle Rechte bei Deutscher Kulturrat