

Ausgabe: Nr. 03/2022



[Zum kostenlosen PDF-Download der Ausgabe](#)

Themen der Ausgabe:

- **Fotografie**
EinBLICK in ein Genre
- **Kulturministerkonferenz**
Kulturpolitische Plattentektonik: Inwieweit verschiebt sich gerade das Verhältnis zwischen Bund und Ländern in der Kulturpolitik im Inland?
- **Kulturhauptstadt 2025**
Chemnitz wird die vierte europäische Kulturhauptstadt aus Deutschland sein: Was wird die Besucher erwarten? Was bleibt zu tun?
- **Brexit**
Vor rund zwei Jahren ist Großbritannien aus der EU ausgetreten: Welche Auswirkungen auf Kultur & Co. zeichnen sich ab?
- **Medien**
Keine Zensur, sondern Rechtsstaatlichkeit: Russischer Staatssender RT DE klagt gegen Sende- und Empfangsverbot und kann vorerst weitersenden.

Weitere Themen: Erfahrungsbericht: 20 Jahre Kultur und Nachhaltigkeit, Klassik Stiftung Weimar: Metamorphose von Kulturinstitutionen, Kulturelle Bildung: Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss im Gespräch, Debatte: Christliche Missionen, Kunststiftung NRW in der Coronapandemie, Kulturwandel: neue Kulturpolitik in NRW, Claussens Kulturkanzler: „Woke“, Möller meint: Claudia Roth & die Kuppelkreuz-Debatte am Berliner Stadtschloss, Versöhnung?: Deutsch-namibische Verständigung, Namibias Filmbranche, Porträt: Felix Eicke und das Bündnis D-Popkultur, Keuchels Kontexte: Führungskräfte

Hg. v. Olaf Zimmermann und Theo Geißler,

ISSN 1619-4217, 32 Seiten, 4,00 Euro

Adriana Altaras, Schauspielerin, Regisseurin und Schriftstellerin; Gunther Bachmann, ehemaliger Regierungsberater als Generalsekretar des Nachhaltigkeitsrates; Theresa

23. Februar 2022

Brüheim, Chefin vom Dienst von Politik & Kultur; *Johann Hinrich Claussen*, Kulturbeauftragter der Evangelischen Kirche in Deutschland; *Andrea Firmenich*, Kunsthistorikerin und Generalsekretarin der Kunststiftung NRW; *Hanns-Peter Frentz*, Vorstandsmitglied der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh); *Stephan Fürnrohr*, Präsident der Gesellschaft für Naturfotografie (GDT); *Theo Geißler*, Herausgeber von Politik & Kultur; *Peter Grabowski*, „der kulturpolitische reporter“; *Ludwig Greven*, freier Publizist; *Anna Gripp*, Chefredakteurin von PHOTONEWS und Vorstandsmitglied der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh); *Joel Kaudife Haikali*, namibischer Filmemacher, Akademiker und Kreativunternehmer; *Helmut Hartung*, Chefredakteur von medienpolitik.net; *Catalina Rojas Hauser*, Geschäftsführerin des Kulturrates NRW; *Jörg Hempel*, freischaffender Diplom-Fotodesigner; *Sonja Hofmann*, Foodfotografin; *Wilfried Hösl*, Fotograf an der Bayerischen Staatsoper München; *Maïke Karnebogen*, Redakteurin von Politik & Kultur; *Andreas Kesberger*, Fotoingenieur, Autor und Geschäftsführer der Fotopioniere in Berlin; *Susanne Keuchel*, Präsidentin des Deutschen Kulturrates; *Simone Klein*, Gutachterin für Fotografie, Art Advisor, Kuratorin, Autorin und Vorstandsmitglied der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh); *Andreas Kolb*, Redakteur von Politik & Kultur; *Kristina Kramer*, stellvertretende Direktorin für europäische und internationale Angelegenheiten im Börsenverein des Deutschen Buchhandels und Mitinitiatorin der Taskforce Barrierefreiheit; *Cornelie Kunkat*, Referentin für Frauen in Kultur und Medien beim Deutschen Kulturrat; *Klaus-Dieter Lehmann*, Kulturmittler, ehemaliger Präsident des Goethe-Instituts und der Stiftung Preußischer Kulturbesitz sowie Generaldirektor der Deutschen Bibliothek; *Sandra van Lente*, Referentin für Geschlechtergerechtigkeit beim Deutschen Kulturrat; *Ulrike Lorenz*, Präsidentin der Klassik Stiftung Weimar; *Reinhard Matz*, Fotograf und Autor; *Henning Melber*, Herausgeber des Bandes „Koloniale Vergangenheit – postkoloniale Zukunft? Die deutsch namibischen Beziehungen neu denken“; *Johann Michael Möller*, Publizist und Ethnologe; *Urban Pappi*, geschäftsführendes Vorstandsmitglied der VG Bild-Kunst; *Sabina Paries*, freischaffende Autorin, Fotografin und Dozentin; *Kristin Platt*, Herausgeber des Bandes „Koloniale Vergangenheit – postkoloniale Zukunft? Die deutsch namibischen Beziehungen neu denken“; *Gemma Pörzgen*, Vorstandsmitglied von Reporter ohne Grenzen; *Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss*, Direktorin und Geschäftsführerin der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel; *Renate Ruhne*, freie Soziologin; *Christoph Schaden*, Kunst- und Fotohistoriker sowie Professor für Bildwissenschaft an der Technischen Hochschule Georg Simon Ohm in Nürnberg; *Sven Scherz-Schade*, freier Journalist; *Dorothea Scheurlen*, Klinikfotografin am BG Klinikum Unfallkrankenhaus Berlin und stellvertretende Vorsitzende der Sektion Wissenschaft, Medizin und Technik der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh); *Sven Schulze*, Bürgermeister der Stadt Chemnitz; *Gabriele Schulz*, Stellvertretende Geschäftsführerin des Deutschen Kulturrates; *Paul Smith*, Direktor des British Council Deutschland; *Andreas Trampe*, Bildredakteur des STERN; *Wolfgang Ullrich*, Kulturwissenschaftler und freier Autor; *Olaf Zimmermann*, Herausgeber von Politik & Kultur und Geschäftsführer des Deutschen Kulturrates; *Wolfgang Zurborn*, Fotograf

Copyright: Alle Rechte bei Deutscher Kulturrat