

Ausgabe: Nr. 03/2007



[Zum PDF-Download](#)

Themen der Ausgabe:

Erinnerungskultur

Was bedeutet die Erinnerung und die Erinnerungskultur für eine Gesellschaft? Welche Formen der Erinnerung gibt es? Wie verändert sich Erinnerung? Mit diesen Fragen setzen sich Aleida Assmann, Klaus von Beyme und Insa Eschebach auseinander.

Streitfall: Computerspiele

Die letzte Ausgabe von Kultur Kompetenz Bildung mit dem Schwerpunkt Computerspiele löste ein großes Echo aus. Die Debatte soll in dieser Ausgabe vertieft werden. Sollte die Produktion und der Vertrieb von Computerspielen gefördert oder eingeschränkt bzw. verboten werden?

Rolle der Verbände

Welche Rolle spielen Verbände im demokratischen Rechtsstaat? Werden Meinungen einzelner Experten den Verbandspositionen, die einen Kompromiss darstellen müssen, vorgezogen? Diese Fragen stehen im Mittelpunkt des Beitrags von Max Fuchs.

Jahresbericht

Welche Themen wurden vom Deutschen Kulturrat im Jahr 2006 besonders verfolgt? Mit welchen Fragen befassten sich die Sektionen? Wie haben die entsandten Vertreter die Kulturpolitik in anderen Gremien begleitet? Dazu gibt der Jahresbericht des Deutschen Kulturrates Auskunft.

Kultur Kompetenz Bildung: 100 Jahre MIKROKOSMOS

Welche Wechselbeziehungen bestehen zwischen Naturwissenschaften und den Künsten? Aus Anlass des hundertjährigen Bestehens der Zeitschrift MIKROKOSMOS wird sich mit Fragen der naturwissenschaftlichen und der kulturellen Bildung auseinandergesetzt.

1. Mai 2007

*Hg. v. Olaf Zimmermann und Theo Geißler**ISSN 161944217, 40 Seiten + 12 Seiten Beilage, 3,00 Euro*

Aleida Assmann, Professorin für Literaturwissenschaft an der Universität Konstanz; *Dorothee Bär*, Obfrau der CDU/CSU-Fraktion im Unterausschuss Neue Medien des Deutschen Bundestags; *Wilhelm Barthlott*, Professor am Nees-Institut für Biodiversität der Pflanzen der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn; *Kristin Bäßler*, Wissenschaftliche Mitarbeiterin des Deutschen Kulturrates; *Günther Beckstein*, Staatsminister des Innern des Freistaats Bayern; *Wolfgang Bettighofer*, Informatiker und Hobby-Mikroskopiker; *Grietje Bettin*, Obfrau der Fraktion Bündnis 90/Die Grünen im Unterausschuss Neue Medien des Deutschen Bundestags; *Klaus von Beyme*, Ordinarius für Politikwissenschaft an der Ruprechts-Karls-Universität Heidelberg; *Lothar Bisky*, Obmann der Fraktion Die LINKE im Unterausschuss Neue Medien des Deutschen Bundestags; *Heinrich Bleicher-Nagelsmann*, Sprecher und Geschäftsführer der Sektion Film und Medien; *Hildegard Bockhorst*, Geschäftsführerin des Rates für Soziokultur und kulturelle Bildung; *Rolf Bolwin*, Sprecher und Geschäftsführer des Rates für darstellende Kunst und Tanz; *Patrick von Braunmühl*, Leiter des Fachbereich Wirtschaftsprüfung und Stellvertretender Vorstand Verbraucherzentrale Bundesverband; *Olaf Breidbach*, Direktor des Instituts für Geschichte der Medizin, Naturwissenschaft und Technik der Friedrich-Schiller-Universität Jena und Direktor des Ernst-Hackel-Haus Jena; *Zane Brezina*, Research Fellow am Goldsmith College University of London; *Jan Büchel*, Dekanatsgeschäftsführer des Fachbereiches Kulturwissenschaften und ästhetische Kommunikation an der Universität Hildesheim; *Annett Burzlaff*, Diplom-Biologin; *Kai Ehlert*, Geschäftsführer der Sektion Design; *Peter Michael Ehrle*, Historiker und Leiter der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe; *Stefanie Ernst*, Mitarbeiterin des Deutschen Kulturrates; *Insa Eschebach*, Religionswissenschaftlerin und Leiterin der Gedenkstätte Ravensbrück/Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten; *Max Fuchs*, Vorsitzender des Deutschen Kulturrates; *Barbara Gessler*, Leiterin der Vertretung der EU-Kommission in Bonn; *Theo Geißler*, Herausgeber von Politik & Kultur; *Karin Hanika*, Geschäftsführerin der KulturRegion Stuttgart; *Klaus Hausmann*, Herausgeber des MIKROKOSMOS und Leiter der Arbeitsgruppe Protozoologie am Institut für Biologie/Zoologie der Freien Universität Berlin; *Klaus Henkel*, Mikroskopische Vereinigung München; *Christian Höppner*, Stellvertretender Vorsitzender des Deutschen Kulturrates; *Wilfried Kaminski*, Professor für Kulturpädagogik an der Fachhochschule Köln, Fakultät für Angewandte Sozialwissenschaften; *Hans-Georg Knopp*, Generalsekretär des Goethe-Instituts; *Andreas Kolb*, Redaktion Politik & Kultur; *Werner Kraus*, Kulturreferent im Verband bayerischer Bezirke; *Armin Laschet*, Minister für Generationen, Familie, Frauen und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen; *Erich Lüthje*, Oberstudienrat für Biologie und Latein; *Iris Mai*, Geschäftsführerin der Deutschen Literaturkonferenz; *Lothar Mikos*, Soziologe und Professor für Fernseh- und Medienwissenschaft an der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg; *Hans-Joachim Otto*, Vorsitzender des Ausschusses für Kultur und Medien des Deutschen Bundestags und Obmann der FDP-Fraktion im Unterausschuss Neue Medien des

1. Mai 2007

Deutschen Bundestags; *Christoph Pries*, Vorsitzender des Unterausschusses Neue Medien des Deutschen Bundestags; *Renate Radek*, Redaktion MIKROKOSMOS; *Bernd Rolle*, Verlagsbereichsleiter Zeitschriften Elsevier Deutschland; *Stephan Schaede*, Leiter des Arbeitsbereiches „Religion und Kultur“ an der Forschungsstätte der Evangelischen Studiengemeinschaft Heidelberg; *Annette Schavan*, Bundesministerin für Bildung und Forschung; *Anna J. Schulte*, Mitarbeiterin am Nees-Institut für Biodiversität der Pflanzen der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn; *Gabriele Schulz*, Wissenschaftliche Mitarbeiterin des Deutschen Kulturrates; *Claudia Schwalfenberg*, Stellvertretende Vorsitzende des Deutschen Kulturrates; *Hartmut Spiesecke*, Generalsekretär des Kongresses christlicher Führungskräfte; *Birgit Maria Sturm*, Sprecherin und Geschäftsführerin des Kunstrates; *Jörg Tauss*, Obmann der SPD-Fraktion im Unterausschuss Neue Medien des Deutschen Bundestags; *Wiebke Trunk*, Projektleiterin der Kulturregion Stuttgart; *Hartmut Warkus*, Professor für Medienpädagogik an der Universität Leipzig; *Olaf Zimmermann*, Herausgeber von Politik & Kultur und Geschäftsführer des Deutschen Kulturrates

Copyright: Alle Rechte bei Deutscher Kulturrat