27. Januar 2020

Ausgabe: Nr. 02/2020



Zum PDF-Download

Themen der Ausgabe:

- **Kulturerbe Fasching-Fastnacht-Karneval**
  Helau! Alaaf! Die fünfte Jahreszeit im kulturpolitischen Porträt
- **Öffentlich-rechtlicher Rundfunk**
  Die Reformdiskussion über den öffentlich-rechtlichen Rundfunk in 2020: Radio darf nicht zum Sparschwein für das Fernsehen werden.
- **Kulturgroschen 2019**
  Die zukunftsfähige Gesellschaft braucht die Kunst: Dankesrede von und Laudatio auf den Preisträger Gerhart R. Baum
- **Gesellschaft**
  Singularisierung des Sozialen: Der Soziologe Andreas Reckwitz im Gespräch über die heutige Bewertungsgesellschaft
- **Inklusion**
  Umfrageergebnisse: Wie ist es aktuell um die Inklusion an künstlerischen Hochschulen in Deutschland bestellt?
- **Journalismus**
  Von der Parteizeitung zur freien Presse: Die Transformation der Zeitungsbranche nach dem Mauerfall 1989

Weitere Themen: Reformdebatte Öffentlich-rechtlicher Rundfunk; Erinnerungskultur: Widerstand gegen den Nationalsozialismus; Urheberrecht; Preußisches Kulturerbe; Initiative kulturelle Integration; Dritter Ort: Bibliothek; Geschlechtergerechtes Drehbuchschreiben; Goethes Welt Portugal; Klaus-Dieter Lehmann im Porträt; Kulturpolitische Neuigkeiten aus der Türkei, Bougainville, Mexiko, USA-Iran

Hg. v. Olaf Zimmermann und Theo Geißler,
ISSN 1619-4217, 36 Seiten, 4,00 Euro
Gerhart R. Baum, Innenminister a. D. und Preisträger des Kulturgroschens 2019 des

Deutschen Kulturrates; *Reinhard Baumgarten*, Redakteur bei SWR Ausland und Europa; *Georg Berg*, ehemaliger Redakteur des WDR und Reisejournalist; *Theresa Brüheim,* Chefin vom Dienst von Politik & Kultur; *Johann Hinrich Claussen*, Kulturbeauftragter der Evangelischen Kirche in Deutschland; *Markus Decker*, Korrespondent des RedaktionsNetzwerk Deutschlands; *Andreas Degkwitz*, Direktor der Universitätsbibliothek der Humboldt Universität zu Berlin und Bundesvorsitzender des Deutschen Bibliotheksverbandes; *Tahir Della*, Aktivist in der Initiative Schwarze Menschen in Deutschland; *Kitty Eißmann*, ehemalige Tournee-Managerin; *Pia Entenmann*, Kuratorische Verantwortliche der Kulturakademie Tarabya; *Michael Euler-Schmidt*, Kulturpreisträger der Deutschen Fastnacht; *Ursula Gaisa*, Redakteurin der neuen musikzeitung; *Theo Geißler*, Herausgeber von Politik & Kultur; *Ludwig Greven*, freier Publizist; *Noa K. Ha*, Nachwuchsforschungsgruppenleiterin am Zentrum für Integrationsstudien der TU Dresden; *Helmut Hartung*, Chefredakteur des Blogs www.medienpolitik.net; *Philipp Hoffmann*, Referent der Abteilung für Kölnisches Brauchtum im Kölnischen Stadtmuseum; *Stefan Huth*, Chefredakteur der Tageszeitung „junge Welt“; *Felicitas Janson*, Studienleiterin der Akademie des Bistums Mainz; *Hans Jessen*, freier Journalist und ehemaliger ARD-Hauptstadtkorrespondent; *Maike Karnebogen*, Redakteurin von Politik & Kultur; *Susanne Keuchel*, Präsidentin des Deutschen Kulturrates; *Michael Kißener*, Professor für Zeitgeschichte an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz; *Sebastian Koch*, Autor des Buches „Kloster Eberbach im Nationalsozialismus“; *Peter Krawietz*, Vizepräsident im Bund Deutscher Karneval; *Cornelie Kunkat*, Referentin für Frauen in Kultur und Medien beim Deutschen Kulturrat; *Meik Clemens Laufer*, Leiter der Kulturakademie Tarabya; *Sergej Lochthofen*, Journalist und Buchautor; *Gerd Ludwig*, 1. Vorsitzender des Fördervereins Mainzer Fastnachtsmuseum e.V.; *Maria Luft*, Wissenschaftliche Mitarbeiterin des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa; *Werner Mezger*, Professor für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg; *Johann Michael Möller*, freier Publizist und Herausgeber der Zeitung „Petersburger Dialog“; *Bernd Mühl*, Beirat im Förderverein Mainzer Fastnachtsmuseum e.V. und Ehrenpräsident des Mainzer Carneval-Clubs 1899 e.V.; *Anno Mungen*, Leiter des Forschungsinstituts für Musiktheater (fimt); *Wolfgang Oelsner*, analytischer Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeut; *Isabel Pfeiffer-Poensgen*, Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen; *Andreas Reckwitz*, Professor für Vergleichende Kultursoziologie an der Europa-Universität Viadrina und Autor; *Ulrich Ruh*, ehemaliger Chefredakteur der „Herder Korrespondenz“ und Honorarprofessor an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg; *Behrang Samsami*, freier Journalist; *Daniela Sandner*, Wissenschaftliche Leiterin des Deutsche Fastnachtmuseums; *Jamie C. Schearer*, Mitbegründerin und Vorstandsvorsitzende des Europäischen Netzwerks für Menschen afrikanischer Abstammung (ENPAD); *Lutz Scherling*, Präsident des KLMV und Vizepräsident des Bundes Deutscher Karneval e.V; *Wolfgang Schneider*, Inhaber des UNESCO-Chair in „Cultural Policy for the Arts in Development“ an der Universität Hildesheim; *Barbara Schneider-Kempf*, Generaldirektorin der Staatsbibliothek zu Berlin und

Vorstandsvorsitzende der Freunde der Preußischen Schlösser und Gärten; *Kerstin Schröder*, Leiterin der Bibliothek des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa; *Gabriele Schulz*, Stellvertretende Geschäftsführerin des Deutschen Kulturrates; *Matthias Schumacher*, Leiter des Kölner Karnevalsmuseums und des Archivs des Festkomitee Kölner Karneval; *Susanne Sporrer*, Leiterin des Goethe-Instituts Portugal; *Robert Staats*, Geschäftsführendes Vorstandsmitglied der VG Wort; *Belinde Ruth Stieve*, Schauspielerin, Autorin und Erfinderin von NEROPA; *Jacques Tilly*, Bildhauer und Karnevalswagenbauer; *Philipp Wachholz*, Unternehmenssprecher von McDonald's Deutschland; *Peter Weber*, Museumsbeauftragter im Vorstand des Comitee Düsseldorfer Carneval e.V.; *Olaf Zimmermann*, Geschäftsführer des Deutschen Kulturrates und Herausgeber von Politik & Kultur

Copyright: Alle Rechte bei Deutscher Kulturrat