20. Februar 2018

Ausgabe: Nr. 02/2018



Zum PDF-Download

Themen der Ausgabe:

Erinnerungskultur Erster Weltkrieg:
Im Westen viel Neues?: Wie wird der Erste Weltkrieg heute erinnert? Weshalb ist Erinnerungskultur heute wichtiger denn je?

Große Koalition
Ein gutes Ergebnis für die Kultur: Wie ist der Koalitionsvertrag aus Sicht des Kulturbereiches zu beurteilen?

Museumslandschaft
Ein Plädoyer für Inklusion: Die Ausstellung „Unvergleichlich: Kunst aus Afrika im Bode-Museum“ will Kulturen verbinden

Datenschutz
Ein Grundrecht, kein Luxus: Die Datenschutzgrundverordnung kommt – und mit ihr das „Recht auf Vergessen-werden“

Brexit
Sanfte vs. Harte Töne: Wie geht der Musikbereich mit dem bevorstehenden Brexit um? Und was bedeutet es?

Weitere Themen: Kultur und Militär; neue kulturpolitische Sprecher und ihre Ziele; Alte und neue Rechte; Nachhaltigkeit; Kulturgutschutz und Krisenprävention; Kultur und Politik in Griechenland; Euregios; Kurden und Türkei; Öffentlich-rechtlicher Rundfunk: Strukturdebatte; Politische Games; RiffReporter: journalistische Innovation

Hg. v. Olaf Zimmermann und Theo Geißler,
ISSN 161944217, 36 Seiten, 4,00 Euro
Alexander Au, Leiter der Außenstelle des DAAD in Mexiko; *Simone Barrientos*, kulturpolitische Sprecherin der Fraktion Die Linke im Deutschen Bundestag; *Gerhard*

Bauer, Wissenschaftlicher Oberrat und Leiter des Sachgebiets Uniformen/Feldzeichen im Militärhistorischen Museum der Bundeswehr Dresden; *Reinhard Baumgarten*, langjähriger ARD-Nahost-Korrespondent und zurzeit tätig für SWR FS-Ausland; *Rainer Bendick*, Bildungsreferent beim Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge in Braunschweig; *Theresa Brüheim*, Chefin vom Dienst von Politik & Kultur; *Riccarda Cappeller*, freie Architekturjournalistin mit Fokus auf Projekten mit sozialem Hintergrund und neuen Nutzungsformen; *Julien Chapuis*, Leiter der Skulpturensammlung und des Museums für Byzantinische Kunst; *Hartmut Ebbing*, kulturpolitischer Sprecher der FDP-Fraktion im Deutschen Bundestag; *Jonathan Fine*, Kurator der Afrika-Sammlungen im Ethnologischen Museum; *Theo Geißler*, Herausgeber von Politik & Kultur; *Heike Gfrereis*, Literaturwissenschaftlerin und Ausstellungsmacherin; *Andreas Görgen*, Leiter der Kultur- und Kommunikationsabteilung des Auswärtigen Amtes; *Ludwig Greven*, Journalist und Autor; *Erhard Grundl*, Sprecher für Kulturpolitik der Fraktion Bündnis 90/Die Grünen im Deutschen Bundestag; *Stefan Hanheide*, Professor am Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik der Universität Osnabrück; *Matthew Herbert*, Musiker, Künstler, Produzent und Schriftsteller; *Gerhard Hirschfeld*, Professor am Historischen Institut der Universität Stuttgart sowie Gastprofessor an der Universität Wuhan/China; *Benjamin-Immanuel Hoff*, Minister für Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten; *René Houareau*, Geschäftsführer Recht & Politik des Bundesverbandes Musikindustrie (BVMI); *Markus Ingenlath*, Generalsekretär des Deutsch-Französischen Jugendwerks (DFJW); *Paola Ivanov*, Kuratorin der Afrika-Sammlungen im Ethnologischen Museum; *Marc Jongen*, kulturpolitischer Sprecher der AfD-Fraktion im Deutschen Bundestag; *Maximilian Klose*, Doktorand an der Graduate School of North American Studies der Freien Universität Berlin; *Andreas Kolb*, Redakteur von Politik & Kultur; *Tanja Krämer*, freie Journalistin mit den Schwerpunkten Neurobiologie und Technik; *Gerd Krumeich*, Historiker und emeritierter Professor der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf; *Rüdiger Kruse*, Berichterstatter für Kultur und Medien im Haushaltsausschuss für die CDU-Fraktion; *Richard Kühnel*, Vertreter der Europäischen Kommission in Deutschland; *Eva Mendgen*, Kunsthistorikerin und Gründerin von regiofactum; *Verena Metze-Mangold*, Präsidentin der Deutschen UNESCO-Kommission; *Martina Münch*, Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg; *Michelle Müntefering*, Sprecherin für Kultur und Medien der SPD-Fraktion im Deutschen Bundestag; *Stefan Neuhaus*, Kunstpädagoge und Vorsitzender des Deutschen Comicvereins e. V.; *Alexander Preisinger*, Senior Lecturer für Fachdidaktik Geschichte an der Universität Wien und Lehrer an einer Wiener Handelsakademie; *Heike Raab*, Staatssekretärin und Bevollmächtigte beim Bund und in Europa, für Medien und Digitales des Landes Rheinland-Pfalz; *Steffen Sammler*, Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Georg-Eckert-Institut – Leibniz Institut für internationale Schulbuchforschung; *Daniela Schily*, Generalsekretärin des Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge; *Uwe M. Schneede*, Kunsthistoriker und Ausstellungskurator; *Gabriele Schulz*, Stellvertretende Geschäftsführerin des Deutschen Kulturrates; *Christian Schwägerl*, freier Journalist für GEO, ZEIT Wissen Magazin und FAZ; *Kerstin Schwedes*, Wissenschaftliche Koordinatorin

des Projektes WorldViews/EurViews am Georg-Eckert-Institut – Leibniz-Institut für internationale Schulbuchforschung; *Christian Stäblein*, Propst der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz; *Juliane Stegner*, Leiterin der kulturellen Programmarbeit in Südosteuropa am Goethe-Institut in Athen; *Philipp Stiasny*, Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Filmmuseum Potsdam und an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf; *Christian Strowa*, Leiter des DAAD-Referats Stipendienprogramme Asien und Pazifik; *Marco Wanderwitz*, kultur- und medienpolitischer Sprecher der CDU/CSU-Fraktion im Deutschen Bundestag; *Klaus Wittmann*, Brigadegeneral a.D. und Senior Fellow des Aspen Institute Deutschland; *Jürgen Zimmerer*, Professor für Globalgeschichte mit Schwerpunkt Afrika an der Universität Hamburg; *Felix Zimmermann*, Student; *Olaf Zimmermann*, Geschäftsführer des Deutschen Kulturrates

Copyright: Alle Rechte bei Deutscher Kulturrat