1. Januar 2008

kultur · kompetenz · bildung 14

Kulturelle Bildung und Tanz



Zum PDF-Download

Im Mittelpunkt der 14. Ausgabe von kultur · kompetenz · bildung steht die kulturelle Bildung im Tanz. Dabei wird besonders auf Projekte eingegangen die vom Tanzplan Deutschland, einer Initiative der Kulturstiftung des Bundes, angestoßen wurden.

Inhalt:

- **Der hat gut tanzen, dem das Glück aufspielt**
  Von Norbert Lammert
- **Experimentierraum**
  Von Olaf Zimmermann
- **Man muss die Progressivsten den Raum bauen lassen**
  Arnd Wesemann im Gespräch mit Madeline Ritter u. Hortensia Völckers
- **Jeder Mensch ist ein Tänzer**
  Von Gitta Connemann
- **You can change your life in a dance class**
  Von Karin von Welck
- **Netz an Kraftzentren für Tanz**
  Von Oliver Scheytt
- **Ästhetische Bildung ist selbstverständlich**
  Von Rolf Bolwin
- **Ästhetische Bildung fördern – aber wie?**
  Von Karin Heyl
- **Auf dem Weg zu einem europäischen Masterplan Tanz?**

1. Januar 2008

Von Helmut Ploebst
- **Investition in die Zukunft**
  Von Edith Boxberger
- **„…, was kommt von draußen rein“**
  Von Antje Klinge
- **Die Arbeit des Kinder- und Jugendprojekts des Bayerischen Staatsballetts**
  Eva-Elisabeth Fischer im Gespräch mit Bettina WagnerBergelt
- **Kann man „Ozon“ tanzen?**
  Nadine Querfurth im Gespräch mit Claudia Hanfgarn und Gert König-Langlo
- **Gute Beispiele kultureller Bildung im Tanz**
  Von Melanie Suchy
- **Verantwortliche Institutionen in Schwingung versetzen**
  Von Ulrich Schötker

Gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung

Hg. v. Olaf Zimmermann und Theo Geißler

Copyright: Alle Rechte bei Deutscher Kulturrat