

1. Januar 2008

# kultur · kompetenz · bildung 14

## Kulturelle Bildung und Tanz



### Zum PDF-Download

Im Mittelpunkt der 14. Ausgabe von kultur · kompetenz · bildung steht die kulturelle Bildung im Tanz. Dabei wird besonders auf Projekte eingegangen die vom Tanzplan Deutschland, einer Initiative der Kulturstiftung des Bundes, angestoßen wurden.

### Inhalt:

- **Der hat gut tanzen, dem das Glück aufspielt**  
Von Norbert Lammert
- **Experimentierraum**  
Von Olaf Zimmermann
- **Man muss die Progressivsten den Raum bauen lassen**  
Arnd Wesemann im Gespräch mit Madeline Ritter u. Hortensia Völckers
- **Jeder Mensch ist ein Tänzer**  
Von Gitta Connemann
- **You can change your life in a dance class**  
Von Karin von Welck
- **Netz an Kraftzentren für Tanz**  
Von Oliver Scheytt
- **Ästhetische Bildung ist selbstverständlich**  
Von Rolf Bolwin
- **Ästhetische Bildung fördern - aber wie?**  
Von Karin Heyl
- **Auf dem Weg zu einem europäischen Masterplan Tanz?**

1. Januar 2008

*Von Helmut Ploebst*

- **Investition in die Zukunft**

*Von Edith Boxberger*

- **„...“, was kommt von draußen rein“**

*Von Antje Klinge*

- **Die Arbeit des Kinder- und Jugendprojekts des Bayerischen Staatsballetts**

*Eva-Elisabeth Fischer im Gespräch mit Bettina WagnerBergelt*

- **Kann man „Ozon“ tanzen?**

*Nadine Querfurth im Gespräch mit Claudia Hanfgarn und Gert König-Langlo*

- **Gute Beispiele kultureller Bildung im Tanz**

*Von Melanie Suchy*

- **Verantwortliche Institutionen in Schwingung versetzen**

*Von Ulrich Schötter*

Gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung

*Hg. v. Olaf Zimmermann und Theo Geißler*

Copyright: Alle Rechte bei Deutscher Kulturrat