1. September 2010

Künstlerleben - Zwischen Hype und Havarie



Zum PDF-Download
Zum Online-Shop

Der Künstler steht an der Spitze des kulturellen Biotops. Ohne ihn braucht es keine Kunsthändler, Museumsdirektoren, Intendanten und Verleger. Der Fotograf Albert Renger-Patzsch hat die nicht selten überfordernde, aber manchmal doch gelingende Mission des Künstlers auf den Punkt gebracht. „Seine Aufgabe ist“, so schrieb Renger-Patzsch, „die Welt neu zu schaffen“. Die Berufung Künstler zu sein, ist eines der letzten wirklichen Abenteuer.

Deshalb spielen Künstlerinnen und Künstler in jeder Ausgabe von politik und kultur, der Zeitung des Deutschen Kulturrates, eine besondere Rolle. In den letzten Jahren haben sich viele spannende Künstlerportraits, Gespräche mit Künstlern und Texte von und über Künstler angesammelt, in denen das ihr Leben, ihre Ideen und Obsessionen, ihre Erfolge und auch ihr Scheitern, aber besonders auch ihre soziale und ökonomische Situation im Mittelpunkt stehen. Eine Auswahl dieser Texte wurde in dem Buch „Künstlerleben: Zwischen Hype und Havarie“ zusammengestellt. Dieses Buch ist jetzt kostenlos im Internet als pdf-Datei herunterladbar.

Hg. v. Olaf Zimmermann und Theo Geißler
ISBN 978-3-934868-24-3, 203 Seiten, 12,90 Euro

Copyright: Alle Rechte bei Deutscher Kulturrat