

1. Juli 2009

# inter|kultur 4

## Schweizer ohne Migrationshintergrund



[Zum PDF-Download](#)

Spielt der Migrationshintergrund eine Rolle bei Orchestermusikern? Welche Bedeutung hat er bei Schauspielern oder Sängern? Müssen die öffentlichen Fördermittel umverteilt werden, damit postmigrantische Kulturprojekte realisiert werden können?

### Inhalt

- **Musizieren – Interkulturelle Integration?**  
Von *Elmar Weingarten*
- **Kunst ist kein Heilmittel für gescheiterte Politik**  
O-Töne aus dem Film von *Nadja Rahal* und *Johannes Roskamm*

Gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung

Hg. v. *Olaf Zimmermann* und *Theo Geißler*  
ISSN 1867-5557, 4 Seiten

Copyright: Alle Rechte bei Deutscher Kulturrat