1. Juli 2009

inter|kultur 4

Schweizer ohne Migrationshintergrund


interkultur

Musizieren – Interkulturelle Integration?

Von Elmar Weingarten

Zum PDF-Download

Spielt der Migrationshintergrund eine Rolle bei Orchestermusikern? Welche Bedeutung hat er bei Schauspielern oder Sängern? Müssen die öffentlichen Fördermittel umverteilt werden, damit postmigrantische Kulturprojekte realisiert werden können?

Inhalt

- **Musizieren – Interkulturelle Integration?**
  Von *Elmar Weingarten*
- **Kunst ist kein Heilmittel für gescheiterte Politik**
  O-Töne aus dem Film von *Nadja Rahal* und *Johannes Roskamm*

Gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung

Hg. v. Olaf Zimmermann und Theo Geißler
ISSN 1867-5557, 4 Seiten

Copyright: Alle Rechte bei Deutscher Kulturrat