1. September 2010

Digitalisierung: Kunst und Kultur 2.0



Zur Buchvorschau
Zum PDF-Download

Welchen Herausforderungen muss sich der Kulturbereich mit Blick auf die Digitalisierung stellen? Welche Veränderungen treten bei künstlerischen Produktionen ein? Wie sehen die neuen Verbreitungsformen von künstlerischen Inhalten aus? Was ist zu beachten, wenn aus künstlerischen Werken Content wird? Wie werden die Lebensbedingungen dieser Content-Produzenten durch das Urheberrecht gesichert? Wie gestaltet sich europäische und nationale Medienpolitik im digitalen Zeitalter? Was bedeutet der Vorschlag einer Kulturflatrate? Wie verändert sich das wissenschaftliche Publizieren durch die Digitalisierung und was wollen Wissenschaftler? Was können Verlage in Zeiten der Digitalisierung leisten?

Inhaltsübersicht:

- Zeitenwende Digitalisierung
- Vom GATS-Abkommen zur UNESCO-Konvention Kulturelle Vielfalt
- Urheberrecht in der Informationsgesellschaft – Von der EU-Richtlinie bis zum Korb III
- Zur Kulturflatratedebatte
- Internet-Enquete des Deutschen Bundestags: Was wird sie für den Kulturbereich bringen?
- Verwertungsgesellschaften – Wo geht die Reise hin?
- Anhang

Hg. v. Olaf Zimmermann und Theo Geißler
ISBN 978-3-934868-25-0, 240 Seiten, 14,90 Euro

1. September 2010

Copyright: Alle Rechte bei Deutscher Kulturrat