29. September 2023

Baustelle Geschlechtergerechtigkeit: Datenreport zur wirtschaftlichen und sozialen Lage im Arbeitsmarkt Kultur



Zur Buchvorschau
Zum PDF-Download
Zum Online-Shop

Im aktuellen Report werden Daten zur Zahl der Erwerbstätigen im Arbeitsmarkt Kultur, dem Frauenanteil, dem Einkommen und dem Gender-Pay-Gap zusammengestellt und bewertet. Der Datenreport geht sowohl auf Soloselbstständige als auch auf abhängig Beschäftigte im Kulturbereich ein.

Der Titel „Baustelle Geschlechtergerechtigkeit“ macht deutlich, dass es noch viel zu tun gibt. Nach wie vor besteht eine geschlechtsspezifische Segregation der Berufe im Arbeitsmarkt Kultur und nach wie vor gibt es einen deutlichen Gender-Pay-Gap. Der Datenreport schließt mit Vorschlägen der Autorin und des Autors ab, wie die Situation zu verbessern ist.

Kurze Inhaltsangabe:

Erwerbstätigkeit in Deutschland *(Erwerbstätige in verschiedenen Wirtschaftsbereichen, Bruttojahreseinkommen in verschiedenen Wirtschaftsbereichen)*

Selbstständige *(Zahl, Erwerbsform und Einkommen von Selbstständigen allgemein, Selbstständige in der Kultur- und Kreativwirtschaft, In der Künstlersozialkasse versicherte*

29. September 2023

Selbstständige, Zahl der Versicherten, Einkommen der Versicherten, Zahl der Versicherten in der Berufsgruppe Wort und deren Einkommen, Zahl der Versicherten in der Berufsgruppe Bildende Kunst und deren Einkommen, Zahl der Versicherten in der Berufsgruppe Musik und deren Einkommen, Zahl der Versicherten in der Berufsgruppe Darstellende Kunst und deren Einkommen)

Sozialversicherungspflichtig Beschäftigte *(Sozialversicherungspflichtig Beschäftigte allgemein, Sozialversicherungspflichtig Beschäftigte in Kulturberufen, Technische Mediengestaltung, Buch-, Kunst-, Antiquitäten- und Musikhandel, Medien-, Dokumentations- und Informationsdienste, Öffentlichkeitsarbeit, Verlags- und Medienwirtschaft, Redaktion und Journalismus, Produkt- und Industriedesign, Kunsthandwerk und Bildende Kunst, Kunsthandwerkliche Keramik- und Glasgestaltung, Musikinstrumentenbau, Musik-, Gesang- und Dirigententätigkeit, Schauspiel, Tanz und Bewegungskunst, Moderation und Unterhaltung, Theater-, Film- und Fernsehproduktion, Veranstaltungs-, Kamera-, Tontechnik, Bühnen- und Kostümbildnerei, Requisite, Museumstechnik und -management)*

Fazit: Kulturbetrieb *(Selbstständigkeit, Solidarität, Tarifpartner, Gemeinsame Vergütungsregeln, Respektvolles Arbeiten, Arbeitnehmer oder Unternehmer? Arbeitskräftemangel, Geschlechtsspezifische Segregration, Vereinbarkeit von Familie und Beruf für Frauen und Männer, Mehr Frauen in Gremien, Generationen)*
Fazit: Politik und Verwaltung *(Kulturfinanzierung, Urheberrecht + KI, Sozialgesetzbuch, Krankenversicherung, Rentenversicherung, Arbeitslosenversicherung, Statusfeststellung, Wirtschaftsförderung, Soziale Künstlerinnen- und Künstlerförderung)*
Fazit: Publikum *(ökonomischer Markt und Aufmerksamkeitsmarkt)*

Mit 83 Tabellen und 39 Schaubildern.

Gabriele Schulz, Olaf Zimmermann
Baustelle Geschlechtergerechtigkeit
Datenreport zur wirtschaftlichen und sozialen Lage im Arbeitsmarkt Kultur

978-3-947308-36-1, 236 Seiten, 22,80 Euro

Copyright: Alle Rechte bei Deutscher Kulturrat