

26. Juni 2025

Verpixelte Welt - Von alten Computern und neuer Kunst

Schwerpunkt in Politik & Kultur

Berlin, den 26.06.2025. Der Schwerpunkt der Juli/August 2025 Ausgabe von Politik & Kultur beschäftigt sich mit alten Computern und neuer Kunst. Es kommen Kenner der Retroszene ebenso zu Wort wie Menschen, die in der Demoszene zu Hause sind: Künstlerinnen und Künstler, die mit frühen 8-Bit-Rechnern aktuelle Kunst schaffen. Außerdem IT-Experten, Museumsleiter, Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, Tüftlerinnen und Tüftler und der eine oder andere Nerd.

Dieser Schwerpunkt in Politik & Kultur bietet einen Blick in eine spannende Kunstwelt, die vielen noch unbekannt ist.

Im Schwerpunkt „Verpixelte Welt - Von alten Computern und neuer Kunst“ kommen folgende Autorinnen und Autoren bzw. Interviewpartner/-innen zu Wort:

- **Georg Basse**, Mitglied des Vorstands des gemeinnützigen Vereins zum Erhalt klassischer Computer e.V.
- **Martin Görlich**, Geschäftsführer des Computerspielmuseums
- **René Meyer**, Journalist, Buchautor und Sammler
- **Wolfgang Robel**, Elektronikentwickler bei Wöhrle Stromversorgungssysteme GmbH
- **Susanne Floss**, freiberuflich tätige Archäologin
- **Eva Kudraß**, Kuratorin am Deutschen Technikmuseum und Leiterin des Sammlungsbereichs Mathematik und Informatik
- **Klemens Krause**, Leiter des Computermuseums Stuttgart
- **Joseph Hoppe**, Mitgründer und Co-Leiter des Berliner Zentrum Industriekultur und Mitglied im erweiterten Vorstand des Bundesverbandes Industriekultur BIKD
- **Wolfgang Kott**, Experte für frühe Computer
- **Thiemo Eddiks**, 1. Vorsitzender und Kurator am Oldenburger Computer-Museum
- **Leif Oppermann**, stellvertretender Leiter der Abteilung für Kooperationssysteme beim Fraunhofer-Institut für Angewandte Informationstechnik FIT
- **Gunnar Lott**, Journalist und Unternehmer sowie Podcaster beim Retrogames-Projekt Stay Forever
- **Olia Lialina**, Netz-Künstlerin und Professorin für Neue Medien und postdigitale Kulturen an der Merz Akademie in Stuttgart
- **Robert Henke**, Musiker, Künstler und Software-Entwickler
- **Barbara Haack**, Chefin vom Dienst von Politik & Kultur
- **Philipp Eckert**, Vorstandsmitglied des Vereins Computerkunst e.V.
- **Bodo Hinüber**, Software-Entwickler und zusammen mit Titus Grothaus Gründer der

26. Juni 2025

Demogruppe Rabenaue

- **Tobias Kopka**, Kurator, aktiver Demoszener und Co-Initiator der UNESCO Initiative „Demoscene – The Art of Coding“
- **Andreas Lange**, Sprecher des European Federation of Game Archives, Museums and Preservation Projekts (EFGAMP) e.V.
- **Olaf Zimmermann**, Geschäftsführer des Deutschen Kulturrates und Herausgeber von Politik & Kultur

-
- Die Juli-/August-Ausgabe von Politik & Kultur, mit dem Schwerpunkt „Verpixelte Welt“ kann hier als kostenfreies E-Paper (PDF-Datei) geladen werden.
 - Die gedruckte Ausgabe 7-8/25 kann hier im Online-Shop des Deutschen Kulturrates versandkostenfrei bestellt werden.
-

Einladung an die Presse:

Vorstellung des Schwerpunktes in Politik & Kultur „Verpixelte Welt - Von alten Computern und neuer Kunst“ mit Diskussion

Datum: 30.6.2025, Einlass ab 19 Uhr, Beginn der Veranstaltung um 20 Uhr

Ort: Berliner Computerspielmuseum, Karl-Marx-Allee 93 a, 10243 Berlin

Eine Veranstaltung des **Deutschen Kulturrates** in Zusammenarbeit mit **rbb24 Inforadio**.

Podiumsdiskussion: „POKE & PEEK - Retrocomputer und Demoszene“ mit

- **Philipp Eckert**, Vorstand von Computerkunst e.V.
- **Eva Kudraß**, Kuratorin am Deutschen Technikmuseum und Leiterin des Sammlungsbereichs Mathematik und Informatik
- **Wolfgang Robel**, Elektronikentwickler, erfolgreicher YouTuber über Retro Computer
- **Olaf Zimmermann**, Geschäftsführer des Deutschen Kulturrates und Herausgeber von Politik & Kultur
- Moderation: **Harald Asel**, rbb 24 Inforadio

Bitte melden Sie sich an unter: presse@kulturrat.de.

Copyright: Alle Rechte bei Deutscher Kulturrat