10. Juni 2024

Jetzt im Video: KI in der Kultur: Heilsbringer oder Dystopie?

"JaAberUnd": Online-Debatte am Digitaltag 2024

Berlin, den 10.06.2024. Welche Folgen hat die Künstliche Intelligenz für Künstlerinnen, Künstler und den Kulturbetrieb?

Um diese Frage ging es am Digitaltag, dem 7. Juni 2024, im Rahmen der Reihe „JaAberUnd“, der Debatten-Plattform von Politik & Kultur, der Zeitung des Deutschen Kulturrats.

- Welche Möglichkeiten hält die KI für den kreativen Schaffensprozess bereit?
- Welche Gefahren ergeben sich aus der KI-Nutzung für Kreative?
- Wie wirkt sich zunehmende Nutzung von Künstlicher Intelligenz in der Kunst auf die künstlerische Vielfalt aus?
- Was folgt für zukünftige Aufträge und Engagements von Kreativen?

Es diskutierten:

- **Matthias Hornschuh**, Filmkomponist, Sprecher der Kreativen in der Initiative Urheberrecht
- **Leslie Malton**, Schauspielerin, 1. Vorsitzende des BFFS
- **Maren Raabe**, Leiterin Politische Kommunikation von game – Verband der deutschen Games-Branche
- **Dr. Robert Staats,** Geschäftsführendes Vorstandsmitglied der VG Wort
- **Olaf Zimmermann**, Geschäftsführer des Deutschen Kulturrat und Herausgeber von Politik & Kultur

Moderation: **Barbara Haack**

Hier können Sie die Online-Diskussion nachhören und -sehen.

Mit dem Thema „Künstliche Intelligenz in der Kultur“ beschäftigt sich Politik & Kultur regelmäßig:

- Mit einem Schwerpunkt zum Thema in der Ausgabe 4/23.
- Mit Fokus auf einzelnen Sparten in den Ausgaben 3/24, 4/24, 5/24, 6/24

Weitere Beiträge zum Thema sind geplant.

Copyright: Alle Rechte bei Deutscher Kulturrat