

Vorwort

– **Olaf Zimmermann:** Corona vs. Kultur.

Ein Altraum für die Kultur / s. 25

**Kulturbereich in Aufruhr**– **Olaf Zimmermann:** Kleinteilig, differenziert, kreativ und extrem verletzlich. Der Kulturbereich in der Krise / s. 29– **Carsten Brosda:** „Der Nachhaken“. Soziale, kulturelle Perspektiven aus der Corona-Pandemie / s. 32– **Gabriele Schulz:** Solidarität, Verbundenheit der ganzen Welt / s. 34– **Olaf Zimmermann und Gabriele Schulz:** „We must go on. Kultur- und Kreativwirtschaft in Not“ / s. 38– **Susanne Keuchel:** Schadensbegrenzung oder Investition in die Zukunft? Umgang mit den Folgen der Corona-Krise / s. 42– **Ludwig Greven:** Nähe durch Distanz. Die Corona-Krise schärft den Blick auf das, was wichtig ist / s. 46– **Rupert Kraus** und **Wolfgang Strauß:** „Mittlerer Westen und Aufstieg Zivildienste“ / s. 48– **Ulrike Liedtke:** Über brandenburgische Alleenstraßen zu Kunst und Kultur. Kulturtourismus in der Corona-Pandemie / s. 50– **Johann Michael Möller:** Die Zerreißproben stehen bevor. Die Debatten des Misstrauens der Anti-Corona-Bewegung / s. 53– **Reiner Hoffmann:** Faire Arbeit statt bedingungsloses Grundeinkommen. Gute Bezahlung und Arbeitsbedingungen im Kulturbetrieb garantieren / s. 55– **Olaf Zimmermann:** Zumutung / s. 58– **Susanne Keuchel:** Zukunft positiv gestalten. Kehrtwende zu einer anderen Kulturpolitik / s. 59– **Carsten Brosda:** Lasst uns wieder über Kultur reden! Die neue Etappe des kulturellen Umgangs mit den Folgen des Coronavirus / s. 61– **Ludwig Greven:** Bildung und Kultur zuletzt. Hat Corona die gesellschaftlichen Wertigkeiten verändert? / s. 63– **Boris Kochan:** Last Exit Zukunft. Neue Ordnung im Riesenpuzzle Kultur- und Kreativwirtschaft / s. 65– **Gerhart R. Baum:** Mut zur Zukunft. Die Kultur in der Corona-Krise / s. 68– **Olaf Zimmermann und Gabriele Schulz:**

Wir haben was zu sagen, zu zeigen und zu spielen. Lockdown bis Weihnachten und dann? / s. 72

– **Oliver Scheytt:** Kulturelle Infrastruktur im Zeichen von Corona. Zur Stillstellung der Kultur bei forciertem Betrieb / s. 76– **Dieter Haselbach:** Zwischen Freiheit und Risiko. Selbständige in der Kultur nach der Krise / s. 79– **Tobias J. Knoblich:** Transformation als Gebot und Chance. Kulturpolitik im Wandel / s. 82– **Olaf Zimmermann und Gabriele Schulz:** Corona und kein Ende ... Jetzt Perspektiven für den gesamten Kulturbereich gewinnen / s. 85– **Susanne Keuchel:** Eine fundamentale kulturpolitische Wende. Transformation ist keine Reduktion / s. 89– **Peter Grabowski:** Diese Normalität darf nicht zurückkehren. Am Sinn für tatsächliche Relevanz herrscht im Kulturbetrieb erschreckender Mangel / s. 92– **Johann Michael Möller:** Die Zivilgesellschaft in Quarantäne. Gehören zur Pandemie-Politik nicht auch hygienisch unbedenkliche Formen der Bürgerbeteiligung? / s. 94– **Olaf Zimmermann und Gabriele Schulz:**

Um Jahre zurückgeworfen. Kulturwirtschaft: Studien belegen dramatische Einbrüche durch die Pandemie / s. 96

– **Olaf Zimmermann:** Corona-Blues: Zombies geistern durch die Städte. Perspektiven für die Kultur sind insgesamt hoffnungsvoll / s. 99– **Ulrich Khuon:** Jucken-Risiko-Abwägung. Psychische Folgen der Pandemie in Zeiten der Corona / s. 101– **Johann Hinrich Claussen:** Kleine Seelenselbstsorge. Was tun, wenn man sich zu viel mit sich selbst beschäftigt? / s. 104– **Matthias Pannes** und **Gabriele Schulz:**

Wann wird's mal wieder richtig Sommer?

Und wann endet diese vermaledeite Pandemie endlich? / s. 106

– **Ulrich Khuon:** „Richtig Sommer“: Eine neue Stunde Null?

Eine bessere Welt – nach der Pandemie? / s. 109

**Von Musik bis Soziokultur –****Die Pandemie frisst sich durch**– **Ulrich Khuon und Birgit Lengens:** In Zeiten der Distanz sozial, solidarisch und systemrelevant bleiben. Ein Lagebericht zum Theater während der Pandemie / s. 113– **Marc Grandmontagne:** Devise: Spielbereit sein. Wie ist es um die deutschen Bühnen bestellt? / s. 115– **Melanie Bernstein:** Die Theater brauchen jetzt Planungssicherheit. Wie geht es weiter mit unseren Bühnen? / s. 117– **Berndt Schmidt im Gespräch mit Hans Jessen:**

Zurückgewinnung von Zuschauern / s. 120

– **Ulrich Khuon im Gespräch mit Ludwig Greven:**

Wir brauchen Scham und Ironie / s. 124

– **Amelie Deuffhard im Gespräch mit Ludwig Greven:**

Wir müssen unsere Relevanz klarer behaupten / s. 127

– **Sebastian Nordmann im Gespräch mit Sandra Winzer:** Vorerst geschlossen. Uns fehlt das Publikum im Saal – das menschliche Gefühl, das Miteinander / s. 131– **Michael Freundt:** Arbeitsfähigkeit der Tanzszene erhalten / s. 135– **Stephan Behrmann:** Wir müssen reden! Wie kann der Freien Szene jetzt geholfen werden? / s. 137– **Rasender Stillstand. Freie Szene: Hilffsysteme radikal vereinfachen** / s. 140– **Andreas Kolb:** Das Publikum macht die Musik. Die Auswirkungen des Coronavirus auf den Musikbereich / s. 142– **Matthias Pannes:** Musikschulen und Covid-19: virtuell, virulent, virtuos, vivace. Corona drängt Musikschulen in die digitale Welt / s. 144– **Urs Johnen:** Tötet das Virus den Jazz? Viele Musikerinnen und Musiker stehen in der Corona-Krise vor dem Aus / s. 147 Nicht allein auf Improvisation bauen. Die Lage deutscher Jazzmusiker / s. 149– **Moritz Eggert:** Die eigentliche Krise kommt noch. Komponisten in der Corona-Krise / s. 151

- Pamela Schobeß:** Gemeinsam allein feiern. Die Berliner Clubszene streamt täglich ihr Programm / s. 153
- **Marc Wohlrabe im Gespräch mit Maïke Karnebogen:** Was jungen Menschen fehlt / s. 156
- **Pamela Schobeß:** Es geht um Nähe. Die Clubszene in Berlin / s. 158
- **Jens Michow :** Die Vielfalt unseres Kulturangebots steht auf dem Spiel. Die Corona-Pandemie trifft die Veranstaltungswirtschaft besonders hart / s. 160
- **Gerald Mertens:** Zwischen Lockdown und Lockerung. Wie die Corona-Krise den professionellen Orchester- und Konzertbetrieb trifft / s. 163 Erfolge nicht verspielen. Orchester zwischen Lockdown und Lockerung / s. 165
- **Guido Evers und Tilo Gerlach:** GVL. Schnelle Hilfe in der Not / s. 167
- **Harald Heker:** GEMA. Kerngeschäft am Laufen halten / s. 169
- **Martin Hufner:** Der künstlerische Wert des Analogen. Ästhetische Probleme der digitalen Transformation von Kunst / s. 171
- **Manuel Dengler im Gespräch mit Ludwig Greven:** Es geht definitiv mit mehr Besuchern / s. 173
- **Christian Höppner im Gespräch mit Hans Jessen:** Die lange Wertschöpfungskette der Musik in den Blick nehmen / s. 177
- **Benjamin Strasser:** Amateurmusik bündelt Kompetenz in neuem Netzwerk / s. 181
- **Nina George:** Von Wunden. Und Wundern. Die aktuelle Situation von Autorinnen und Autoren während der Corona-Pandemie / s. 183
- **Lena Falkenhagen:** Das Buch fällt durch das Raster. Corona als kritischer Einschnitt für die Buchbranche in Deutschland / s. 185
- **Nina George im Gespräch mit Theresa Brüheim:** Was ist uns Literatur wert? / s. 187
- **Lena Falkenhagen:** Schriftsteller gehen bei den Bundeshilfen oft leer aus. Neustart Kultur unterstützt Verlage und Buchhandlungen direkt / s. 191
- **Barbara Haack:** Es darf gelesen werden. Ein kleiner Verlag in der Corona-Krise / s. 193
- **Alexander Skipsis:** Was ist uns Kultur wert? Vom großflächigen Verschwinden der Literatur aus dem öffentlichen Leben / s. 195 Wir brauchen geöffnete geistige Tankstellen. Die Situation im Buchhandel / s. 197
- **Robert Staats:** VG Wort. Autoren sind auf Vergütungen angewiesen / s. 199
- **Barbara Schleihagen:** Analog geschlossen, digital offen. Deutsche Bibliotheken / s. 201
- **Dagmar Schmidt:** Coronadi. Bildende Kunst braucht mehr solide Unterstützung / s. 203 Professionelle Arbeit professionell vergüten. Die Situation in der Bildenden Kunst / s. 205
- **Kristian Jarmuschek und Birgit Maria Sturm:** Der GAU. Die Verkäufe in Galerien sind auf null gefallen / s. 207 Lights on – Unlock! Deutsche Galerien und Kunsthändler / s. 209
- **Urban Pappi:** VG Bild-Kunst. Ausschüttungen haben Priorität / s. 211
- zurück zur Normalität in Museen ist noch weit / s. 213
- **Sylvia Willkomm:** Kultur ist der Schlüssel. Museen bringen wieder Leben in den öffentlichen Raum / s. 215
- **Johann Hinrich Claussen:** Langersehnte Freude. Über die wohltuende Erfahrung eines Ausstellungsbesuchs / s. 217
- **Boris Kochan im Gespräch mit Theresa Brüheim:** Normalerweise schaufeln wir um diese Zeit riesige Datenmengen durch unser Netz. Corona versus Design / s. 219
- **Boris Kochan:** Das Potenzial von Kreativen muss zum Hochfahren der Wirtschaft genutzt werden / s. 221 Sich neu und anders erfinden. Zur zwiespältigen Situation der Designwirtschaft / s. 223
- **Mara Michel:** Kultur.Gut. Mode reflektiert und visualisiert Zeitgeist / s. 225 Mode-Kultur. Modedesign: Mut haben, wieder regional zu produzieren / s. 227
- **Stefan Eckstein:** Bitte bloß nicht zurück zur Normalität. Über ethisch vertretbare Zukunftsvisionen / s. 229
- **Thomas Negele:** Perspektiven schaffen. Die Filmbranche nach einem Jahr Corona-Pandemie / s. 231
- **Christoph Palmer:** Über den Berg sind wir dennoch nicht. Für die Film- und Fernsehbranche wurde viel erreicht / s. 233
- **Felix Falk:** Spielend leicht in der Krise? game – Verband der deutschen Games-Branche / s. 235
- **Susanne Keuchel:** Auch die kulturelle Bildungslandschaft braucht Unterstützung! Für Kinder und Jugendliche ist es wichtig, dass die Arbeit schnell wieder aufgenommen wird / s. 237 Krisengebeutelte Kulturelle Bildung nachhaltig stützen. Viele Organisationen sind existenziell bedroht / s. 239
- **Ellen Ahbe:** Soziokultur arbeitsfähig halten. Bund und Länder reagieren mit einer Vielzahl an Hilfsprogrammen / s. 241
- **Heike Herold und Georg Halupczok:** Ein Auf und Ab. Wann dürfen soziokulturelle Zentren wieder öffnen? / s. 243
- **Sascha Rex:** Zusammenleben. Zusammenhalten. Volkshochschularbeit in Zeiten einer Pandemie / s. 245
- Rundfunk – mehr als nur Berichterstatter**
- **Reinhard Scolik:** Bayerischer Rundfunk – Phase I / s. 249
- **Katja Wildermuth:** Bayerischer Rundfunk – Phase II / s. 251
- **Stefan Raue:** Deutschlandradio – Phase I / s. 253
- **Hans Dieter Heimendahl:** Deutschlandradio – Phase II / s. 255
- **Manfred Krupp:** Hessischer Rundfunk – Phase I / s. 257 Hessischer Rundfunk – Phase II / s. 259
- **Karola Wille:** Mitteldeutscher Rundfunk – Phase I / s. 261
- **Reinhard Bärenz:** Mitteldeutscher Rundfunk – Phase II / s. 263
- **Joachim Knuth:** Norddeutscher Rundfunk – Phase I / s. 265 Norddeutscher Rundfunk – Phase II / s. 267
- **Yvette Gerner:** Radio Bremen / s. 269
- **Patricia Schlesinger:** Rundfunk Berlin-Brandenburg – Phase I / s. 271 Rundfunk Berlin-Brandenburg – Phase II / s. 273





**Aus Politik & Kultur Nr. 18**

**Die Corona-  
Chroniken Teil 1**  
Corona vs. Kultur  
in Deutschland

Herausgegeben von Olaf Zimmermann und Theo Geißler

Die Corona-Chroniken Teil 1:  
Corona vs. Kultur in Deutschland

1. Auflage  
Berlin, Juli 2021

Nachdruck von Beiträgen und Interviews aus  
Politik & Kultur, Zeitung des Deutschen Kulturrates

Deutscher Kulturrat e.V.  
Taubenstraße 1  
10117 Berlin  
Telefon: 030.226 05 28-0  
Fax: 030.226 05 28-11  
post@kulturrat.de  
www.kulturrat.de

Herausgeber: Olaf Zimmermann und Theo Geißler

Redaktion: Gabriele Schulz

Gestaltung: 4S, Berlin

Herstellung: DCM, Meckenheim

Dieser Band wird gefördert aus Mitteln  
Der Beauftragten der Bundesregierung  
für Kultur und Medien auf Beschluss des  
Deutschen Bundestages.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet  
diese Publikation in der Deutschen National-  
bibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet unter [www.dnb.de](http://www.dnb.de) abrufbar.

ISBN: 978-3-947308-32-3  
ISSN: 18652689

---

## Vorwort

---

### Corona vs. Kultur

Ein Albtraum für die Kultur

Olaf Zimmermann

25

---

---

## 1. Kapitel: Kulturbereich in Aufruhr

---

### Kleinteilig, differenziert, kreativ und extrem verletzlich

Der Kulturbereich in der Krise

Olaf Zimmermann

29

---

### Der Nachhall des Schocks

Kulturelle Perspektiven aus der Corona-Pandemie

Carsten Brosda

32

---

### Solidarität

Verbunden mit der ganzen Welt

Gabriele Schulz

36

---

### The show must go on

Kultur- und Kreativwirtschaft in Not

Olaf Zimmermann und Gabriele Schulz

38

---

### Schadensbegrenzung oder Investition in die Zukunft?

Umgang mit den Folgen der Corona-Krise

Susanne Keuchel

42

---

### Nähe durch Distanz

Die Corona-Krise schärft den Blick dafür, was wichtig ist

Ludwig Greven

46

---

### Mitgestalten!

Was kann und muss die Zivilgesellschaft tun?

Rupert Graf Strachwitz

48

---

### Über brandenburgische Alleestraßen zu Kunst und Kultur

Kulturtourismus in der Corona-Pandemie

Ulrike Liedtke

50

---

---

**Die Zerreißproben stehen bevor**

Die Debatten des Misstrauens der Anti-Corona-Bewegung

Johann Michael Mller

53

---

**Faire Arbeit statt bedingungsloses Grundeinkommen**Gute Bezahlung und Arbeitsbedingungen  
im Kulturbetrieb garantieren

Reiner Hoffmann

55

---

**Zumutung**

Olaf Zimmermann

58

---

**Zukunft positiv gestalten**

Kehrtwende zu einer anderen Kulturpolitik

Susanne Keuchel

59

---

**Lasst uns wieder über Kultur reden!**Die neue Etappe des kulturellen Umgangs  
mit den Folgen des Coronavirus

Carsten Brosda

61

---

**Bildung und Kultur zuletzt**

Hat Corona die gesellschaftlichen Wertigkeiten verändert?

Ludwig Greven

63

---

**Last Exit Zukunft**

Neue Ordnung im Riesenpuzzle Kultur- und Kreativwirtschaft

Boris Kochan

65

---

**Mut zur Zukunft**

Die Kultur in der Corona-Krise

Gerhart R. Baum

68

---

**Wir haben was zu sagen, zu zeigen und zu spielen**

Lockdown bis Weihnachten und dann?

Olaf Zimmermann und Gabriele Schulz

72

---

**Kulturelle Infrastruktur im Zeichen von Corona**

Zur Stillstellung der Kultur bei forciertem Betrieb

Oliver Scheytt

76



---

**Zwischen Freiheit und Risiko**

Selbständige in der Kultur nach der Krise

Dieter Haselbach

**79**

---

**Transformation als Gebot und Chance**

Kulturpolitik im Wandel

Tobias J. Knoblich

**82**

---

**Corona und kein Ende ...**Jetzt Perspektiven für den gesamten  
Kulturbereich gewinnen

Olaf Zimmermann und Gabriele Schulz

**85**

---

**Eine fundamentale kulturpolitische Wende**

Transformation ist keine Reduktion

Susanne Keuchel

**89**

---

**Diese Normalität darf nicht zurückkehren**Am Sinn für tatsächliche Relevanz herrscht  
im Kulturbetrieb erschreckender Mangel

Peter Grabowski

**92**

---

**Die Zivilgesellschaft in Quarantäne**Gehören zur Pandemie-Politik nicht auch hygienisch  
unbedenkliche Formen der Bürgerbeteiligung?

Johann Hinrich Claussen

**94**

---

**Um Jahre zurückgeworfen**Kulturwirtschaft: Studien belegen dramatische  
Einbrüche durch die Pandemie

Olaf Zimmermann und Gabriele Schulz

**96**

---

**Corona-Blues: Zombies  
geistern durch die Städte**

Perspektiven für die Kultur sind dringend nötig

Olaf Zimmermann

**99**

---

**Nutzen-Risiko-Abwägung**

Psychische Folgen der Maßnahmen gegen Corona

Ulrich Hegerl

**101**

---

**Kleine Seelenselbstsorge**

Was tun, wenn man sich zu viel  
mit sich selbst beschäftigt?

Johann Hinrich Claussen

104

**Wann wird's mal wieder richtig Sommer?**

Und wann endet diese vermaledete Pandemie endlich?

Olaf Zimmermann und Gabriele Schulz

106

**Eine neue Stunde Null?**

Eine bessere Welt – nach der Pandemie?

Ludwig Greven

109

## 2. Kapitel: Von Musik bis Soziokultur – Die Pandemie frisst sich durch

### In Zeiten der Distanz sozial, solidarisch und systemrelevant bleiben

Ein Lagebericht zum Theater während der Pandemie

Ulrich Khuon und Birgit Lengers

113

**Devise: Spielbereit sein**

Wie ist es um die deutschen Bühnen bestellt?

Marc Grandmontagne

115

**Die Theater brauchen jetzt Planungssicherheit**

Wie geht es weiter mit unseren Bühnen?

Melanie Bernstein

117

**Zurückgewinnung von Zuschauern**

Berndt Schmidt im Gespräch mit Hans Jessen

120

**Wir brauchen Scham und Ironie**

Ulrich Khuon im Gespräch mit Ludwig Greven

124

**Wir müssen unsere Relevanz klarer behaupten**

Amelie Deuffhard im Gespräch mit Ludwig Greven

127

---

**Vorerst geschlossen**

Uns fehlt das Publikum im Saal –  
das menschliche Gefühl, das Miteinander

Sebastian Nordmann im Gespräch mit Sandra Winzer

131

---

**Arbeitsfähigkeit der Tanzszene erhalten**

Michael Freundt

135

---

**Wir müssen reden!**

Wie kann der Freien Szene jetzt geholfen werden?

Stephan Behrmann

137

---

**Rasender Stillstand**

Freie Szene: Hilffsysteme radikal vereinfachen

Stephan Behrmann

140

---

**Das Publikum macht die Musik**

Die Auswirkungen des Coronavirus auf den Musikbereich

Andreas Kolb

142

---

**Musikschulen und Covid-19: virtuell, virulent, virtuos, vivace**

Corona drängt Musikschulen in die digitale Welt

Matthias Pannes

144

---

**Tötet das Virus den Jazz?**

Viele Musikerinnen und Musiker stehen  
in der Corona-Krise vor dem Aus

Urs Johnen

147

---

**Nicht allein auf Improvisation bauen**

Die Lage deutscher Jazzmusiker

Urs Johnen

149

---

**Die eigentliche Krise kommt noch**

Komponisten in der Corona-Krise

Moritz Eggert

151

---

**Gemeinsam allein feiern**

Die Berliner Clubszene streamt täglich ihr Programm

Pamela Schobeß im Gespräch mit Theresa Brüheim

153

---

---

**Was jungen Menschen fehlt**

Marc Wohlrabe im Gespräch mit Maike Karnebogen 156

---

**Es geht um Nähe**

Die Clubszene in Berlin  
Pamela Schobeß 158

---

**Die Vielfalt unseres Kulturangebots steht auf dem Spiel**

Die Corona-Pandemie trifft die Veranstaltungswirtschaft besonders hart  
Jens Michow 160

---

**Zwischen Lockdown und Lockerung**

Wie die Corona-Krise den professionellen  
Orchester- und Konzertbetrieb trifft  
Gerald Mertens 163

---

**Erfolge nicht verspielen**

Orchester zwischen Lockdown und Lockerung  
Gerald Mertens 165

---

**GVL**

Schnelle Hilfe in der Not  
Guido Evers und Tilo Gerlach 167

---

**GEMA**

Kerngeschäft am Laufen halten  
Harald Heker 169

---

**Der künstlerische Wert des Analogem**

Ästhetische Probleme der digitalen Transformation von Kunst  
Martin Hufner 171

---

**Es geht definitiv mit mehr Besuchern**

Manuel Dengler im Gespräch mit Ludwig Greven 173

---

**Die lange Wertschöpfungskette der Musik in den Blick nehmen**

Christian Höppner im Gespräch mit Hans Jessen 177

---

**Amateurmusik bündelt Kompetenz in neuem Netzwerk**

Benjamin Strasser 181

---

---

**Von Wunden. Und Wundern.**

Die aktuelle Situation von Autorinnen und Autoren während der Corona-Pandemie

Nina George

**183**

---

**Das Buch fällt durch das Raster**

Corona als kritischer Einschnitt für die Buchbranche in Deutschland

Lena Falkenhagen

**185**

---

**Was ist uns Literatur wert?**

Nina George im Gespräch mit Theresa Brüheim

**187**

---

**Schriftsteller gehen bei den Bundeshilfen oft leer aus**

Neustart Kultur unterstützt Verlage und Buchhandlungen direkt

Lena Falkenhagen

**191**

---

**Es darf gelesen werden**

Ein kleiner Verlag in der Corona-Krise

Barbara Haack

**193**

---

**Was ist uns Kultur wert?**

Vom großflächigen Verschwinden der Literatur aus dem öffentlichen Leben

Alexander Skipis

**195**

---

**Wir brauchen geöffnete geistige Tankstellen**

Die Situation im Buchhandel

Alexander Skipis

**197**

---

**VG Wort**

Autoren sind auf Vergütungen angewiesen

Robert Staats

**199**

---

**Analog geschlossen, digital offen**

Deutsche Bibliotheken

Barbara Schleihagen

**201**

---

**Coroniade**

Bildende Kunst braucht mehr solide Unterstützung

Dagmar Schmidt

**203**

---

---

**Professionelle Arbeit professionell vergüten**

Die Situation in der Bildenden Kunst

Dagmar Schmidt

205

---

**Der GAU**

Die Verkäufe in Galerien sind auf null gefallen

Kristian Jarmuschek und Birgit Maria Sturm

207

---

**Lights on – Unlock!**

Deutsche Galerien und Kunsthändler

Kristian Jarmuschek und Birgit Maria Sturm

209

---

**VG Bild-Kunst**

Ausschüttungen haben Priorität

Urban Pappi

211

---

**Es geht um die Zukunft**

Der Weg zurück zur Normalität in Museen ist noch weit

Eckart Köhne

213

---

**Kultur ist der Schlüssel**

Museen bringen wieder Leben in den öffentlichen Raum

Sylvia Willkomm

215

---

**Langersehnte Freude**

Über die wohlthuende Erfahrung eines Ausstellungsbesuchs

Johann Hinrich Claussen

217

---

**Normalerweise schaufeln wir um diese Zeit****riesige Datenmengen durch unser Netz**

Corona versus Design

Boris Kochan im Gespräch mit Theresa Brüheim

219

---

**Das Potenzial von Kreativen muss zum Hochfahren  
der Wirtschaft genutzt werden**

3 Fragen an Boris Kochan

221

---

**Sich neu und anders erfinden**

Zur zwiespältigen Situation der Designwirtschaft

Boris Kochan

223

---

---

---

**Kultur.Gut**

Mode reflektiert und visualisiert Zeitgeist

Mara Michel

**225**

---

**Mode-Kultur**

Modedesign: Mut haben, wieder regional zu produzieren

Mara Michel

**227**

---

**Bitte bloß nicht zurück zur Normalität**

Über ethisch vertretbare Zukunftsvisionen

Stefan Eckstein

**229**

---

**Perspektiven schaffen**

Die Filmbranche nach einem Jahr Corona-Pandemie

Thomas Negele

**231**

---

**Über den Berg sind wir dennoch nicht**

Für die Film- und Fernsehbranche wurde viel erreicht

Christoph Palmer

**233**

---

**Spielend leicht in der Krise?**

game – Verband der deutschen Games-Branche

Felix Falk

**235**

---

**Auch die kulturelle Bildungslandschaft braucht Unterstützung!**Für Kinder und Jugendliche ist es wichtig,  
dass die Arbeit schnell wieder aufgenommen wird

Susanne Keuchel

**237**

---

**Krisengebeutelte Kulturelle Bildung nachhaltig stützen**

Viele Organisationen sind existenziell bedroht

Susanne Keuchel

**239**

---

**Soziokultur arbeitsfähig halten**

Bund und Länder reagieren mit einer Vielzahl an Hilfsprogrammen

Ellen Ahbe

**241**

---

**Ein Auf und Ab**

Wann dürfen soziokulturelle Zentren wieder öffnen?

Heike Herold und Georg Halupczok

**243**

---

**Zusammenleben. Zusammenhalten.**

Volkshochschularbeit in Zeiten einer Pandemie

Sascha Rex 245

**3. Kapitel: Rundfunk – mehr als nur Berichterstatter****Bayerischer Rundfunk – Phase I**

Reinhard Scolik 249

**Bayerischer Rundfunk – Phase II**

Katja Wildermuth 251

**Deutschlandradio – Phase I**

Stefan Raue 253

**Deutschlandradio – Phase II**

Hans Dieter Heimendahl 255

**Hessischer Rundfunk – Phase I**

Manfred Krupp 257

**Hessischer Rundfunk – Phase II**

Manfred Krupp 259

**Mitteldeutscher Rundfunk – Phase I**

Karola Wille 261

**Mitteldeutscher Rundfunk – Phase II**

Reinhard Bärenz 263

**Norddeutscher Rundfunk – Phase I**

Joachim Knuth 265

**Norddeutscher Rundfunk – Phase II**

Joachim Knuth 267

**Radio Bremen**

Yvette Gerner 269



---

**Rundfunk Berlin-Brandenburg – Phase I**

Patricia Schlesinger

**271**

---

**Rundfunk Berlin-Brandenburg – Phase II**

Patricia Schlesinger

**273**

---

**Saarländischer Rundfunk – Phase I**

Thomas Kleist und Ricarda Wackers

**275**

---

**Saarländischer Rundfunk – Phase II**

Thomas Kleist und Ricarda Wackers

**277**

---

**Südwestrundfunk – Phase I**

Kai Gniffke

**279**

---

**Südwestrundfunk – Phase II**

Kai Gniffke

**281**

---

**Westdeutscher Rundfunk – Phase I**

Tom Buhrow

**283**

---

**Westdeutscher Rundfunk – Phase II**

Tom Buhrow

**285**

---

**ZDF**

Thomas Bellut

**287**

---

## **4. Kapitel: Religionsgemeinschaften als Kulturorte**

---

**Nächster sein**

Im Wartezimmer der Corona-Pandemie

Christian Stäblein

**291**

---

**System(ir)relevant**Der Beitrag von Kultur und Religion  
zum gesellschaftlichen Leben

Johann Hinrich Claussen

**295**

**Kirchen für Künstler**

Gottesdienste bieten Auftritts- und  
Verdienstmöglichkeiten für Kunstschaffende

Hannes Langbein im Gespräch mit Theresa Brüheim **297**

**Viele Freitagsgebete in Moscheen bleiben weiter aus**

Islam-Praktizieren in der Corona-Pandemie

Aiman Mazyek **299**

**Kultur versus Religion?**

Jetzt keine unnötigen Konflikte ausfechten!

Johann Hinrich Claussen **302**

**5. Kapitel: Die Kommunen, unmittelbar betroffen****Ein Virus lähmt die Kulturstadt**

Köln: Schnelle Hilfe und Unterstützung sind nötig

Ulrich S. Soénius **305**

**Innenstädte müssen Orte des Gemeinwesens sein**

Katrin Göring-Eckardt im Gespräch mit Ludwig Greven

**307**

**So retten wir unsere Innenstädte!**

Vier Fragen an Stefan Genth, Ingrid Hartges und Olaf Zimmermann

**312**

**Zurück in die Zukunft?**

Wie lebt es sich in der Post-Corona-City?

Ausblick auf die Stadt nach der Krise

Ulf Meyer **316**

**Schutzschirm auch für die Kultur**

Stadtkultur bewahren

Klaus Hebborn **319**

**Eine Perspektive für die Kultur in den Städten**

Deutscher Städtetag fordert den Erhalt  
der kulturellen Infrastruktur

Klaus Hebborn **322**

---

**Finanzieller Schutzschirm für  
die Städte und Gemeinden**

Zur Situation von Kultureinrichtungen  
in deutschen Kommunen

Uwe Lübking

**324**

---

**Wege aus der Krise**

Kommunen sichern Kulturleben

Uwe Lübking

**326**

---

**Landkreise jetzt für das »Danach« stark machen**

Kommunale Kultureinrichtungen sind systemrelevant

Jörg Freese

**328**

---

**Wichtige kulturelle Substanz**

Landkreise brauchen eine lebendige Kulturszene – auch nach der Pandemie

Jörg Freese

**330**

---

**6. Kapitel: Hilfen der Länder**

---

**Eine nie zuvor erlebte Katastrophe**

Corona verursacht auch im Südwesten verheerende  
Schäden in der Freien Kulturszene

Sven Scherz-Schade

**333**

---

**Illegal 2020**

In NRW ist das kulturelle Leben durch die Corona-  
Epidemie zum Erliegen gekommen

Stefan Laurin

**336**

---

**Bis zur Rosenblüte ist es noch weit**

Kultur in Mitteldeutschland in Zeiten der Quarantäne

Johann Michael Möller

**338**

---

**Alles bricht weg**

Die Freie Szene in Berlin und Hamburg bangt um ihre Existenz,  
arbeitet aber unter Corona-Bedingungen weiter

Ludwig Greven

**340**

---

---

<b>Baden-Württemberg – Phase I</b>	
Theresia Bauer	343
<b>Baden-Württemberg – Phase II</b>	
Theresia Bauer	345
<b>Bayern – Phase I</b>	
Bernd Sibler	347
<b>Bayern – Phase II</b>	
Bernd Sibler	349
<b>Berlin – Phase I</b>	
Klaus Lederer	351
<b>Berlin – Phase II</b>	
Klaus Lederer	353
<b>Brandenburg – Phase I</b>	
Manja Schüle	355
<b>Brandenburg – Phase II</b>	
Manja Schüle	357
<b>Bremen – Phase I</b>	
Andreas Bovenschulte	359
<b>Bremen – Phase II</b>	
Andreas Bovenschulte	361
<b>Hamburg – Phase I</b>	
Carsten Brosda	363
<b>Hamburg – Phase II</b>	
Carsten Brosda	365
<b>Hessen – Phase I</b>	
Angela Dorn	367

---

---

**Hessen – Phase II**

Angela Dorn

**369**

---

**Mecklenburg-Vorpommern – Phase I**

Bettina Martin

**371**

---

**Mecklenburg-Vorpommern – Phase II**

Bettina Martin

**373**

---

**Niedersachsen – Phase I**

Björn Thümler

**375**

---

**Niedersachsen – Phase II**

Björn Thümler

**377**

---

**Nordrhein-Westfalen – Phase I**

Isabel Pfeiffer-Poensgen

**379**

---

**Nordrhein-Westfalen – Phase II**

Isabel Pfeiffer-Poensgen

**381**

---

**Rheinland-Pfalz – Phase I**

Konrad Wolf

**383**

---

**Rheinland-Pfalz – Phase II**

Konrad Wolf

**385**

---

**Saarland – Phase I**

Christine Streichert-Clivot

**387**

---

**Saarland – Phase II**

Christine Streichert-Clivot

**389**

---

**Sachsen – Phase I**

Barbara Klepsch

**391**

---

**Sachsen – Phase II**

Barbara Klepsch

**393**

---

<b>Sachsen-Anhalt – Phase I</b>	
Rainer Robra	395
<b>Sachsen-Anhalt – Phase II</b>	
Rainer Robra	397
<b>Schleswig-Holstein – Phase I</b>	
Karin Prien	399
<b>Schleswig-Holstein – Phase II</b>	
Karin Prien	401
<b>Thüringen</b>	
Benjamin-Immanuel Hoff und Tina Beer	403

## 7. Kapitel: Der Bund ist gefordert

<b>Corona-Krise: Kultur ist Ausdruck von Humanität</b>	
Monika Grütters im Gespräch mit Theresa Brüheim	407
<b>Kulturschaffende sind wichtige Zielgruppe unserer Soforthilfe</b>	
Drei Fragen an Peter Altmaier	411
<b>Seriös kann die finanziellen Folgen für Kultur und Medien niemand abschätzen</b>	
Drei Fragen an Olaf Scholz	413
<b>Warten auf ...</b>	
Wann kommt der Kulturinfrastrukturfonds?	
Olaf Zimmermann und Gabriele Schulz	415
<b>Wir überprüfen die Wirksamkeit der Hilfen ständig</b>	
Vier Fragen an Olaf Scholz	418
<b>Hier spielt die Zukunftsmusik!</b>	
Eine Milliarde für den »Neustart Kultur«	
Monika Grütters	420

---

**CDU/CSU**

Neustart Kultur – ein wichtiges Zeichen

Elisabeth Motschmann

**423**

---

**SPD**

Umfassende Unterstützung ist wichtig

Martin Rabanus

**425**

---

**AfD**

Exitstrategie wäre erforderlich

Marc Jongen

**427**

---

**FDP**

Echte Nothilfe wird gebraucht

Hartmut Ebbing

**429**

---

**Die Linke**

Branche steht auf tönernen Füßen

Simone Barrientos

**431**

---

**Bündnis 90/Die Grünen**

Ehrlich evaluieren und zügig nachbessern

Erhard Grundl

**433**

---

**Corona: Neu starten in der Kultur**

Geht die Rechnung der Förderprogramme auf?

Olaf Zimmermann und Gabriele Schulz

**435**

---

**Mehr als ein Lichtblick im Lockdown**

Zwei Milliarden für Neustart Kultur

Monika Grütters

**438**

---

**Lang hat's gedauert und nun geht es endlich los**Sonderfonds des Bundes für Kultur-  
veranstaltungen soll Anfang Juli starten

Olaf Zimmermann und Gabriele Schulz

**441**

---

## 8. Kapitel: Grenzüberschreitend – Corona und Europa

### Die Schlagbäume schließen wieder

Von der tiefen Entfremdung in Europa

Johann Michael Möller

445

### In der Not erkennt man die Freunde

Europäischen Kulturschutzschild einrichten

Olaf Zimmermann

448

### Warum nicht zwei Schritte nach vorn?

Ein Plädoyer für eine europäische Öffentlichkeit

Michelle Müntefering

450

### Investitionen in Europas Zukunft

Das SURE-Programm und Coronavirus Response müssen den Kultur- und Kreativbereich direkt erreichen

Sabine Verheyen

453

### Die Wiederbelebung der Kultur

Wie navigiert die Kulturnation Frankreich durch die Corona-Krise?

Franck Riester

456

### Die Vergessenen der Pandemie

Zur Situation der Kulturschaffenden in Frankreich

Jürgen König

459

### Tschechiens Kultur in schweren Wassern

Finanzielle Hilfe kommt nur mit großer Verzögerung an

Peter Lange

461

## 9. Kapitel: Dokumentation

### Konjunkturprogramm für die Kultur

Resolution des Deutschen Kulturrates (Berlin, den 30. April 2020)

465

### Kultur- und Kreativwirtschaft jetzt stützen und Perspektiven geben

Stellungnahme des Deutschen Kulturrates (Berlin, den 9. Dezember 2020)

467



---

**Kultur muss wieder ins Spiel. Jetzt Perspektiven schaffen!**

Diskussionspapier des Deutschen Kulturrates (Berlin, den 8. Februar 2021)

470

---

**Sonderfonds für Kulturveranstaltungen endlich auf den Weg bringen.**

**Deutscher Kulturrat fordert Bundesregierung zum Handeln auf**

Resolution des Deutschen Kulturrates (Berlin, den 23. März 2021)

473

---

**Anhang**

Autorinnen und Autoren

477

---

# Vorwort

---

# Corona vs. Kultur

## Ein Albtraum für die Kultur

Olaf Zimmermann

Ende 2019 traten in China die ersten Corona-Fälle auf. Durch zu spätes Handeln der chinesischen Regierung und der Weltgesundheitsorganisation (WHO) breitete sich die Krankheit in wenigen Wochen zu einer weltweiten Pandemie aus. Bis zum heutigen Tag hat sich das Virus in mehr als 190 Ländern verbreitet und weltweit über 180 Millionen Menschen infiziert. Die Zahl der Todesopfer in Zusammenhang mit dem Virus beläuft sich auf über 3,9 Millionen Menschen. In Deutschland wurde der erste Fall des Coronavirus am 28. Januar 2020 in Bayern registriert. Bundesweit stieg die Zahl der Corona-Infektionen bis Mitte 2021 auf über 3,7 Millionen Fälle. Die Zahl der Todesopfer in Deutschland im Zusammenhang mit dem Virus beläuft sich auf mehr als 90.000 Menschen.

Neben dem unmittelbaren Leid der direkt von der Krankheit Betroffenen und ihrer Angehörigen hat diese Krankheit riesige gesellschaftliche und ökonomische Schäden bereits jetzt verursacht und die Auswirkungen in der Zukunft werden wohl dramatisch sein. Der Generalsekretär der Vereinten Nationen, António Guterres, sagte auf einem UN-Sondergipfel zur Covid-19-Krise im Dezember 2020: »Die extreme Armut nimmt zu; es droht eine Hungersnot. Wir stehen vor der größten globalen Rezession seit acht Jahrzehnten«.

Dass wir in diesem Buch den Blick in erster Linie auf die Auswirkungen der Corona-Pandemie auf den Kulturbereich in Deutschland richten, geschieht immer mit dem Wissen, dass diese Pandemie weltweit katastrophale Auswirkungen hat. Der Kulturbereich in Deutschland gehört zu den Leidtragenden, aber wir wissen auch, dass in vielen Ländern der Kulturbereich noch existentieller als bei uns betroffen ist, weil spezifische Unterstützungen dort gänzlich fehlen.

Der Kulturbereich in Deutschland, das wird in diesem Sammelband deutlich, ist sehr unterschiedlich von den Maßnahmen gegen die Pandemie betroffen. Besonders der bereits am 22. März 2020 einsetzende erste Lockdown erwischte uns kalt. Bis zu diesem Zeitpunkt konnten wir uns gar nicht vorstellen, dass man den Kulturbereich, die Theater, Konzerthäuser, die Museen und Bibliotheken, die vielen kulturwirtschaftlichen Unternehmen, dauerhaft schließen könnte. Besonders die Not der in diesem Sektor freiberuflich arbeitenden Menschen, unter ihnen die Künstlerinnen und Künstler, war sofort sehr groß. Aber, auch das gehört zur Wahrheit, einige wenige kulturelle Bereiche, wie zum Beispiel die Computerspielewirtschaft, waren und sind ungewollte Profiteure des Lockdowns. Was in diesem Sammelband auch deutlich wird, der Vorwurf, die Politik

hätte den Kulturbereich in der Pandemie vergessen, trifft nicht zu. Es wird deutlich, dass wichtige Maßnahmen durchgesetzt werden konnten. Von der Erweiterung der zwar ungeliebten, aber trotzdem dringend notwendigen, Grundsicherung auch für Freiberufler, dem Aufsetzen der Kulturinfrastrukturprogramme Neustart Kultur I + II mit einem Fördervolumen von zwei Milliarden Euro, bis zu den Verbesserungen des Versicherungsschutzes in der Künstlersozialversicherung während der Pandemie und aktuell der Start eines Wirtschaftlichkeitsfonds und eines Ausfallfonds in einer Größenordnung von 2,5 Milliarden Euro zum hoffentlichen Wiederanfahren des Kulturbereiches in den kommenden Monaten. Alle diese Maßnahmen sind zusätzlich zu den anderen Unterstützungen, wie den Überbrückungshilfen I, II und III einschließlich der Neustarthilfe für Soloselbständige und anderen Fördermaßnahmen des Bundes und der Länder angelegt.

Trotz der vielfältigen Hilfen ist der Kulturbereich tief getroffen, nicht nur ökonomisch, sondern in erster Linie künstlerisch. Nicht wenige können seit einem Jahr ihren Beruf, der sehr oft eine Berufung ist, gar nicht oder nur äußerst eingeschränkt ausüben. Und auch das Kulturpublikum spürt das Fehlen der Veranstaltungen deutlich. Es ist mit den Händen zu greifen, die Gesellschaft verkümmert, weil wichtige kulturelle Anregungen, kulturelle Debattenräume und auch Orte der Unterhaltung und Entspannung seit mehr als einem Jahr fast vollständig fehlen.

In acht Kapiteln, Kulturbereich im Aufbruch, Von Musik bis Soziokultur – Die Pandemie frisst sich durch, Rundfunk – mehr als nur Berichterstatter, Religionsgemeinschaften als Kulturorte, Die Kommunen, unmittelbar betroffen, Hilfen der Länder, Der Bund ist gefordert, Grenzüberschreitend – Corona und Europa, lassen wir die letzten 15 Monate Corona vs. Kultur Revue passieren. In den

Beiträgen kommen die verschiedenen Phasen der Pandemie, angefangen vom ersten Lockdown bis zu den Öffnungsstrategien im Sommer 2021, zum Ausdruck.

Dieses ist der erste Band der Corona-Chroniken, im kommenden Jahr wird der zweite Band erscheinen, hoffentlich dann mit der Überschrift: The show goes on.

Berlin, Juni 2021



# Anhang

---

# Autorinnen und Autoren

Die Angaben beziehen sich auf das Erscheinungsdatum der Artikel

**Ellen Ahbe** – Geschäftsführerin der Bundesvereinigung Soziokultur

**Peter Altmaier** – Bundesminister für Wirtschaft und Energie

**Reinhard Bärenz** – Leiter der Hauptredaktion MDR Kultur und Projektleiter ARD Kultur beim Mitteldeutschen Rundfunk

**Simone Barrientos** – Kulturpolitische Sprecherin der Fraktion Die Linke im Deutschen Bundestag

**Theresia Bauer** – Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg

**Gerhart R. Baum** – Innenminister a. D. und Vorsitzender des Kulturrats NRW

**Tina Beer** – Staatssekretärin für Kultur des Freistaats Thüringen

**Stephan Behrmann** – Sprecher der Allianz der Freien Künste und Geschäftsführer des Bundesverbands Freie Darstellende Künste

**Thomas Bellut** – Intendant des ZDF

**Melanie Bernstein** – Obfrau der CDU/CSU-Fraktion im Ausschuss Kultur und Medien des Deutschen Bundestags und Vorsitzende des Programmbeirates des »Kleinen Theaters am Markt« in Wahlstedt

**Andreas Bovenschulte** – Präsident des Senats und Senator für Kultur der Freien Hansestadt Bremen

**Carsten Brosda** – Senator für Kultur und Medien Hamburg

**Theresa Brüheim** – Chefin vom Dienst von Politik & Kultur

**Tom Buhrow** – Intendant des Westdeutschen Rundfunks und Vorsitzender der ARD

**Johann Hinrich Claussen** – Kulturbbeauftragter der Evangelischen Kirche in Deutschland

**Manuel Dengler** – Dirigent, Bratschist, Kulturmanager und Intendant der Brandenburger Festspiele

**Amelie Deuffhard** – Intendantin des Produktionshauses Kampnagel in Hamburg

---

**Angela Dorn** – Ministerin für Wissenschaft und Kunst Hessen

**Hartmut Ebbing** – Kulturpolitischer Sprecher der FDP-Fraktion im Deutschen Bundestag

**Stefan Eckstein** – Präsident des Verbandes Deutscher Industrie Designer

**Moritz Eggert** – Präsident des Deutschen Komponistenverbandes, freischaffender Komponist und Pianist sowie Professor für Komposition an der Hochschule für Musik und Theater München

**Guido Evers** – Geschäftsführer der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL)

**Felix Falk** – Geschäftsführer des game – Verband der deutschen Games-Branche

**Lena Falkenhagen** – Schriftstellerin, Games-Autorin und Bundesvorsitzende des Verbandes deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller

**Jörg Freese** – Beigeordneter des Deutschen Landkreistages

**Michael Freundt** – Geschäftsführer des Dachverbandes Tanz Deutschland

**Stefan Genth** – Hauptgeschäftsführer des Handelsverbands Deutschland

**Nina George** – Schriftstellerin, Vorstandsmitglied des Fördervereins Buch und Präsidentin des European Writers' Council

**Tilo Gerlach** – Geschäftsführer der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL)

**Yvette Gerner** – Intendantin von Radio Bremen

**Kai Gniffke** – Intendant des Südwestrundfunks

**Katrin Göring-Eckardt** – Fraktionsvorsitzende von Bündnis 90/Die Grünen im Deutschen Bundestag

**Peter Grabowski** – Kulturpolitischer Reporter

**Marc Grandmontagne** – Geschäftsführender Direktor des Deutschen Bühnenvereins

**Ludwig Greven** – Freier Publizist

**Erhard Grundl** – Kulturpolitischer Sprecher der Fraktion Bündnis 90/Die Grünen im Deutschen Bundestag

**Monika Grütters** – Staatsministerin bei der Bundeskanzlerin und Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

**Barbara Haack** – Verlagsleiterin des ConBrio Verlages und Mitherausgeberin der neuen musikzeitung

**Georg Halupczok** – Vorstandsmitglied des Bundesverbands Soziokultur

**Ingrid Hartges** – Hauptgeschäftsführerin des DEHOGA Bundesverbands

**Dieter Haselbach** – Geschäftsführer des Zentrums für Kulturforschung Berlin

**Klaus Hebborn** – Kulturdezernent des Deutschen Städtetags

**Ulrich Hegerl** – Vorstandsvorsitzender der Stiftung Deutsche Depressionshilfe und Inhaber der Senckenberg-Professur an der Klinik für Psychiatrie, Psychosomatik und Psychotherapie an der Goethe Universität Frankfurt/Main



**Hans Dieter Heimendahl** – Deutschlandradio  
Kulturkoordinator

**Harald Heker** – Vorsitzender des Vorstands der GEMA

**Heike Herold** – Vorstandsmitglied des Bundes-  
verbands Soziokultur

**Benjamin-Immanuel Hoff** – Minister für Kultur und  
Chef der Staatskanzlei des Freistaats Thüringen

**Reiner Hoffmann** – Vorsitzender des Deutschen  
Gewerkschaftsbundes

**Christian Höppner** – Generalsekretär des  
Deutschen Musikrates

**Martin Hufner** – Musikwissenschaftler, Journalist  
und Lektor

**Kristian Jarmuschek** – Vorsitzender des Bundes-  
verbands Deutscher Galerien und Kunsthändler

**Hans Jessen** – Freier Journalist

**Urs Johnen** – Kontrabassist und Geschäftsführer  
der Deutschen Jazzunion

**Marc Jongen** – Kulturpolitiker der AfD-Fraktion  
im Deutschen Bundestag

**Maike Karnebogen** – Redakteurin von  
Politik & Kultur

**Susanne Keuchel** – Präsidentin des Deutschen  
Kulturrates und Vorsitzende der Bundesvereinigung  
Kulturelle Kinder- und Jugendbildung

**Ulrich Khuon** – Präsident des Deutschen  
Bühnenvereins und Intendant des Deutschen  
Theaters Berlin

**Thomas Kleist** – Intendant des Saarländischen  
Rundfunks

**Barbara Klepsch** – Sächsische Staatsministerin  
für Kultur und Tourismus

**Tobias J. Knoblich** – Präsident der Kulturpoli-  
tischen Gesellschaft

**Joachim Knuth** – Intendant des Norddeutschen  
Rundfunks

**Boris Kochan** – Präsident des Deutschen  
Designrates und Vizepräsident des Deutschen  
Kulturrates

**Eckart Köhne** – Präsident des Deutschen  
Museumsbundes

**Andreas Kolb** – Chefredakteur der neuen musik-  
zeitung und Redakteur von Politik & Kultur

**Jürgen König** – Deutschlandradio-Korrespondent  
in Paris

**Manfred Krupp** – Intendant des Hessischen Rundfunks

**Hannes Langbein** – Direktor der Stiftung  
St. Matthäus, Kunstbeauftragter der Evangelischen  
Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Ober-  
lausitz und Mitinitiator von »Kirchen für Künstler«

**Peter Lange** – Hörfunkkorrespondent der ARD  
für Tschechien und die Slowakei

**Stefan Laurin** – Journalist

**Klaus Lederer** – Senator für Kultur und  
Europa in Berlin

**Birgit Lengers** – Leiterin des Jungen DT und  
von DT International

**Ulrike Liedtke** – Vizepräsidentin des Deutschen Kulturrates, Vizepräsidentin des Deutschen Musikrates, Präsidentin des Landtags Brandenburg

**Uwe Lübking** – Beigeordneter für Recht, Soziales, Bildung, Kultur und Sport des Deutschen Städte- und Gemeindebundes

**Bettina Martin** – Ministerin für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Mecklenburg-Vorpommern

**Aiman Mazyek** – Vorsitzender des Zentralrates der Muslime in Deutschland

**Gerald Mertens** – Geschäftsführer der Deutschen Orchestervereinigung

**Ulf Meyer** – Architekturjournalist

**Mara Michel** – Geschäftsführerin des VDMD, dem Berufsverband für Mode.Textil.Interieur. Accessoires.Design und Vizepräsidentin des Deutschen Designtags

**Jens Michow** – Präsident des Bundesverbands der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft

**Johann Michael Möller** –Freier Publizist

**Elisabeth Motschmann** – Kulturpolitische Sprecherin der CDU/CSU-Fraktion im Deutschen Bundestag

**Michelle Müntefering** – Staatsministerin für internationale Kulturpolitik im Auswärtigen Amt

**Thomas Negele** – Präsident der Spitzenorganisation der Filmwirtschaft

**Sebastian Nordmann** – Intendant am Konzerthaus Berlin

**Christoph Palmer** – Geschäftsführer der Produzentenallianz

**Matthias Pannes** – Bundesgeschäftsführer des Verbandes deutscher Musikschulen

**Urban Pappi** – Geschäftsführender Vorstand der VG Bild-Kunst

**Isabel Pfeiffer-Poensgen** – Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

**Karin Prien** – Ministerin für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein

**Martin Rabanus** – Kulturpolitischer Sprecher der SPD-Fraktion im Deutschen Bundestag

**Stefan Raue** – Intendant von Deutschlandradio

**Sascha Rex** – Leiter der Abteilung Grundsatz des Deutschen Volkshochschul-Verbandes

**Franck Riester** – Kulturminister der Republik Frankreich

**Rainer Robra** – Chef der Staatskanzlei und Minister für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt

**Sven Scherz-Schade** – Freier Journalist

**Oliver Scheytt** – Geschäftsführer der Kulturexperten Dr. Scheytt GmbH und Professor für Kulturpolitik und kulturelle Infrastruktur an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

**Barbara Schleichagen** – Bundesgeschäftsführerin des Deutschen Bibliotheksverbandes

**Patricia Schlesinger** – Intendantin des Rundfunk Berlin Brandenburg

**Berndt Schmidt** – Intendant des Friedrichstadt-Palastes Berlin

**Dagmar Schmidt** – Vorsitzende des Bundesverbandes Bildender Künstlerinnen und Künstler

**Pamela Schobefß** – Clubbetreiberin und Vorstandsvorsitzende der Clubkommission Berlin

**Olaf Scholz** – Vizekanzler und Bundesminister der Finanzen

**Manja Schüle** – Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg

**Gabriele Schulz** – Stellvertretende Geschäftsführerin des Deutschen Kulturrates

**Reinhard Scolik** – Fernsehdirektor des Bayerischen Rundfunks und ARD-Koordinator für Wissen, Musik und Religion

**Bernd Sibler** – Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft und Kunst

**Alexander Skipis** – Hauptgeschäftsführer des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels

**Ulrich S. Soénius** – Stellvertretender Hauptgeschäftsführer der IHK Köln und Direktor der Stiftung Rheinisch-Westfälisches Wirtschaftsarchiv zu Köln

**Robert Staats** – Geschäftsführendes Vorstandsmitglied der VG Wort

**Christian Stäblein** – Bischof der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz

**Rupert Graf Strachwitz** – Vorstand der Maecenata Stiftung

**Benjamin Strasser** – Präsident des Bundesmusikverbands Chor & Orchester

**Christine Streichert-Clivot** – Ministerin für Bildung und Kultur des Saarlands

**Birgit Maria Sturm** – Geschäftsführerin des Bundesverbands Deutscher Galerien und Kunsthändler

**Björn Thümmler** – Niedersächsischer Minister für Wissenschaft und Kultur

**Sabine Verheyen** – Vorsitzende des Ausschusses für Kultur und Medien des Europäischen Parlaments

**Ricarda Wackers** – Leiterin des Bereichs Kultur des Saarländischen Rundfunks

**Katja Wildermuth** – Intendantin des Bayerischen Rundfunks

**Karola Wille** – Intendantin des Mitteldeutschen Rundfunks

**Sylvia Willkomm** – Leiterin der Kommunikation des Deutschen Museumsbundes

**Sandra Winzer** – Journalistin beim Hessischen Rundfunk

**Marc Wohlrahe** – Vorstandsmitglied der Livekomm und Co-Gründer der Clubkommission Berlin

**Konrad Wolf** – Minister für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur des Landes Nordrhein-Westfalen

**Olaf Zimmermann** – Herausgeber von Politik & Kultur und Geschäftsführer des Deutschen Kulturrates





## **Aus Politik & Kultur**

- Nr. 1 Streitfall Computerspiele:  
Computerspiele zwischen kultureller  
Bildung, Kunstfreiheit und Jugendschutz**
- Nr. 2 Die Kirchen, die unbekannte  
kulturpolitische Macht**
- Nr. 3 Kulturpolitik der Parteien: Visionen,  
Programmatik, Geschichte, Differenzen**
- Nr. 4 Kulturpolitik und Zivilgesellschaft:  
Analysen und Positionen**
- Nr. 5 Kulturlandschaft Deutschland:  
Die Provinz lebt**
- Nr. 6 Künstlerleben: Zwischen Hype und Havarie**
- Nr. 7 Digitalisierung: Kunst und Kultur 2.0**
- Nr. 8 Kulturelle Vielfalt leben: Chancen und  
Herausforderungen interkultureller Bildung**
- Nr. 9 Arbeitsmarkt Kultur:  
Vom Nischenmarkt zur Boombranche**
- Nr. 10 Disputationen: Reflexionen  
zum Reformationsjubiläum 2017**
- Nr. 11 Islam Kultur Politik**
- Nr. 12 Kulturpolitik auf den Punkt gebracht:  
Kommentare und Begriffe**
- Nr. 13 TTIP, CETA & Co.  
Die Auswirkungen der Freihandels-  
abkommen auf Kultur und Medien**
- Nr. 14 Altes Zeug: Beiträge zur Diskussion zum  
nachhaltigen Kulturgutschutz**
- Nr. 15 Wertedebatte: Von Leitkultur bis  
kulturelle Integration**
- Nr. 16 Die dritte Säule: Beiträge zur Auswärtigen  
Kultur- und Bildungspolitik**
- Nr. 17 Kolonialismus-Debatte:  
Bestandsaufnahme und Konsequenzen**
- Nr. 18 Die Corona-Chroniken Teil 1  
Corona vs. Kultur in Deutschland**

- **Thomas Kleist und Ricarda Wacker:** Saarländischer Rundfunk – Phase I / s. 275
- Saarländischer Rundfunk – Phase II / s. 277
- **Kai Gniffke:** Südwestrundfunk – Phase I / s. 279
- Südwestrundfunk – Phase II / s. 281
- **Tom Buhrow:** Westdeutscher Rundfunk – Phase I / s. 283
- Westdeutscher Rundfunk – Phase II / s. 285
- **Thomas Bellut:** ZDF / s. 287
- Religionsgemeinschaften als Kulturorte**
- **Christian Stäblein:** Nächster sein. Im Wartezimmer der Corona-Pandemie / s. 291
- **Johann Hinrich Claussen:** System(ir)relevant. Der Beitrag von Kultur und Religion zum gesellschaftlichen Leben / s. 295
- **Hannes Langbein im Gespräch mit Theresa Brühheim:** Kirchen für Künstler. Gottesdienste bieten Auftritts- und Verdienstmöglichkeiten für Kunstschaffende / s. 297
- **Aiman Mazyek:** Viele Freitagsgebete in Moscheen bleiben weiter aus. Islam-Praktizieren in der Corona-Pandemie / s. 299
- **Johann Hinrich Claussen:** Kultur versus Religion? Jetzt keine unnötigen Konflikte ausfechten! / s. 302
- Die Kommunen, unmittelbar betroffen**
- **Ulrich S. Soénius:** Ein Virus lähmt die Kulturstadt. Köln: Schnelle Hilfe und Unterstützung sind nötig / s. 305
- **Katrin Göring-Eckardt im Gespräch mit Ludwig Greven:** Innenstädte müssen Orte des Gemeinwesens sein / s. 307
- **Stefan Genth, Ingrid Hartges und Olaf Zimmermann:** So retten wir unsere Innenstädte! / s. 312
- **Ulf Meyer:** Zurück in die Zukunft? Wie lebt es sich in der Post-Corona-City? Ausblick auf die Stadt nach der Krise / s. 316
- **Klaus Hebborn:** Schutzschirm auch für die Kultur. Stadtkultur bewahren / s. 319 Eine Perspektive für die Kultur in den Städten. Deutscher Städtetag fordert den Erhalt der kulturellen Infrastruktur / s. 322
- **Uwe Lübking:** Finanzieller Schutzschirm für die Städte und Gemeinden. Zur Situation von Kultureinrichtungen in deutschen Kommunen / s. 324 Wege aus der Krise. Kommunen sichern Kulturleben / s. 326
- **Jörg Freese:** Landkreise jetzt für das »Danach« stark machen. Kommunale Kultureinrichtungen sind systemrelevant / s. 328 Wichtige kulturelle Substanz. Landkreise brauchen eine lebendige Kulturszene – auch nach der Pandemie / s. 330
- Hilfen der Länder**
- **Sven Scherz-Schade:** Eine nie zuvor erlebte Katastrophe. Corona verursacht auch im Südwesten verheerende Schäden in der Freien Kulturszene / s. 333
- **Stefan Laurin:** Illegal 2020. In NRW ist das kulturelle Leben durch die Corona-Epidemie zum Erliegen gekommen / s. 336
- **Johann Michael Möller:** Bis zur Rosenblüte ist es noch weit. Kultur in Mitteldeutschland in Zeiten der Quarantäne / s. 338
- **Ludwig Greven:** Alles bricht weg. Die Freie Szene in Berlin und Hamburg bangt um ihre Existenz, arbeitet aber unter Corona-Bedingungen weiter / s. 340
- **Theresa Bauer:** Baden-Württemberg – Phase I / s. 343 Baden-Württemberg – Phase II / s. 345
- **Bernd Sibler:** Bayern – Phase I / s. 347
- Bayern – Phase II / s. 349
- **Klaus Lederer:** Berlin – Phase I / s. 351
- Berlin – Phase II / s. 353
- **Manja Schüle:** Brandenburg – Phase I / s. 355
- Brandenburg – Phase II / s. 357
- **Andreas Bovenschulte:** Bremen – Phase I / s. 359
- Bremen – Phase II / s. 361
- **Carsten Brosda:** Hamburg – Phase I / s. 363
- Hamburg – Phase II / s. 365
- **Angela Dorn:** Hessen – Phase I / s. 367
- Hessen – Phase II / s. 369
- **Bettina Martin:** Mecklenburg-Vorpommern – Phase I / s. 371
- Mecklenburg-Vorpommern – Phase II / s. 373
- **Björn Thümmler:** Niedersachsen – Phase I / s. 375
- Niedersachsen – Phase II / s. 377
- **Isabel Pfeiffer-Poensgen:** Nordrhein-Westfalen – Phase I / s. 379 Nordrhein-Westfalen – Phase II / s. 381
- **Konrad Wolf:** Rheinland-Pfalz – Phase I / s. 383
- Rheinland-Pfalz – Phase II / s. 385
- **Christine Streichert-Clivot:** Saarland – Phase I / s. 387
- Saarland – Phase II / s. 389
- **Barbara Klepsch:** Sachsen – Phase I / s. 391
- Sachsen – Phase II / s. 393
- **Rainer Robra:** Sachsen-Anhalt – Phase I / s. 395
- Sachsen-Anhalt – Phase II / s. 397
- **Karin Prien:** Schleswig-Holstein – Phase I / s. 399
- Schleswig-Holstein – Phase II / s. 401
- **Benjamin-Immanuel Hoff und Tina Beer:** Thüringen / s. 403
- Der Bund ist gefordert**
- **Monika Grütters im Gespräch mit Theresa Brühheim:** Corona-Krise: Kultur ist Ausdruck von Humanität / s. 407
- **Peter Altmaier:** Kulturschaffende sind wichtige Zielgruppe unserer Soforthilfe / s. 411
- **Olaf Scholz:** Seriös kann die finanziellen Folgen für Kultur und Medien niemand abschätzen / s. 413
- **Olaf Zimmermann und Gabriele Schulz:** Warten auf ... Wann kommt der Kulturinfrastrukturfonds? / s. 415
- **Olaf Scholz:** Wir überprüfen die Wirksamkeit der Hilfen ständig / s. 418
- **Monika Grütters:** Hier spielt die Zukunftsmusik! Eine Milliarde für den »Neustart Kultur« / s. 420
- **Elisabeth Motschmann:** CDU/CSU. Neustart Kultur – ein wichtiges Zeichen / s. 423
- **Martin Rabanus:** SPD. Umfassende Unterstützung ist wichtig / s. 425
- **Marc Jongen:** AfD. Exitstrategie wäre erforderlich / s. 427
- **Hartmut Ebbing:** FDP. Echte Nothilfe wird gebraucht / s. 429
- **Simone Barrientos:** Die Linke. Branche steht auf tönernen Füßen / s. 431
- **Erhard Grundl:** Bündnis 90/Die Grünen. Ehrlich evaluieren und zügig nachbessern / s. 433
- **Olaf Zimmermann und Gabriele Schulz:** Corona: Neu starten in der Kultur. Geht die Rechnung der Förderprogramme auf? / s. 435

Der Kulturbereich wurde tief von der Corona-Pandemie getroffen. Er leidet unter extremen Einschränkungen durch die Schutzmaßnahmen. Viele Kultureinrichtungen waren und sind vollständig oder teilweise geschlossen. Besonders die freiberuflich arbeitenden Künstlerinnen und Künstler sind in Existenznot geraten.

Doch wie hat sich die Lage in den verschiedenen Kulturbereichen seit Beginn der Pandemie entwickelt? Welche kurz- und mittelfristigen Auswirkungen gibt es? Welche Hilfsmaßnahmen wurden bereits umgesetzt, um den Kultursektor zu unterstützen? Welche politischen und gesellschaftlichen Forderungen bestehen? In acht Kapiteln blicken über 120 Autorinnen und Autoren aus Kultur, Medien und Politik auf die letzten anderthalb Jahre Corona vs. Kultur zurück.



ISBN: 978-3-947308-32-3

ISSN: 18652689

[www.kulturrat.de](http://www.kulturrat.de)