

## inter|kultur 3: Die migrationsliterarische Deutschstunde

Ist deutsche Gegenwartsliteratur nur authentisch, wenn ihre Autoren und Autorinnen Deutsch mit der Muttermilch eingesogen haben, über einen deutschen Pass verfügen und auch dauerhaft in den deutschsprachigen Ländern wohnen? Gibt es für die Deutsch schreibenden Hände und das sie steuernde Hirn ein Reinheitsgebot

### Inhalt

- Die migrationsliterarische Deutschstunde  
Von Norbert Dittmar 1
- Das Ballhaus Naunynstraße in Berlin  
Von Shermin Langhoff 3
- Plädoyer für die Stadt der Diversität  
Von Andreas Freudenberg 4
- Zwanzig Jahre Haus der Kulturen der Welt  
Von Bernd M. Scherer 5
- Autorenkino und deutsche Zuschauer  
Von Bernd Buder 6
- Potenziale für den interkulturellen Dialog  
Von Kristin Bäßler 8

### inter|kultur 3 als pdf-Datei

inter|kultur (ISSN 1867-5557) erscheint als regelmäßige Beilage zur Zeitung *politik und kultur*, herausgegeben von Olaf Zimmermann und Theo Geißler.

inter|kultur ist als Beilage von *politik und kultur* erhältlich in **Bahnhofsbuchhandlungen**, an **großen Kiosken**, auf **Flughäfen** und im **Abonnement**.

Gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung.