

Kulturelle Bildung und Tanz

kultur · kompetenz · bildung (Ausgabe 14) Januar/Februar 2008

Im Mittelpunkt der 14. Ausgabe von kultur · kompetenz · bildung steht die kulturelle Bildung im Tanz. Dabei wird besonders auf Projekte eingegangen die vom **Tanzplan Deutschland**, einer Initiative der **Kulturstiftung des Bundes**, angestoßen wurden.

Inhalt:



Der hat gut tanzen, dem das Glück aufspielt
Von Norbert Lammert



Experimentierraum
Von Olaf Zimmermann



Man muss die Progressivsten den Raum bauen lassen
Arnd Wesemann im Gespräch mit Madeline Ritter u. Hortensia Völckers



Jeder Mensch ist ein Tänzer
Von Gitta Connemann



You can change your life in a dance class
Von Karin von Welck



Netz an Kraftzentren für Tanz
Von Oliver Scheytt



Ästhetische Bildung ist selbstverständlich
Von Rolf Bolwin



Ästhetische Bildung fördern aber wie?
Von Karin Heyl



Auf dem Weg zu einem europäischen Masterplan Tanz?
Von Helmut Ploebst



Investition in die Zukunft
Von Edith Boxberger



, was kommt von draußen rein
Von Antje Klinge



Die Arbeit des Kinder- und Jugendprojekts des Bayerischen Staatsballetts
Eva-Elisabeth Fischer im Gespräch mit Bettina WagnerBergelt



Kann man Ozon tanzen?
Nadine Querfurth im Gespräch mit Claudia Hanfgarn und Gert König-Langlo



Gute Beispiele kultureller Bildung im Tanz
Von Melanie Suchy



Verantwortliche Institutionen in Schwingung versetzen
Von Ulrich Schötker

Download von kultur · kompetenz · bildung (Ausgabe 14) als pdf-Datei unter <http://www.kulturrat.de/dokumente/kkb/kkb-14.pdf> .

Alle bislang erschienenen Ausgaben von kultur · kompetenz · bildung können unter <http://www.kulturrat.de/text.php?rubrik=58> geladen werden.

kultur · kompetenz · bildung ist eine regelmäßige Beilage zu *politik und kultur*, der Zeitung des Deutschen Kulturrates e.V., herausgegeben von Olaf Zimmermann und Theo Geißler



Gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung