

Neuerscheinung: Dossier Verwertungsgesellschaften

Verwertungsgesellschaften Kultur oder Kommerz, dieser Frage wird im *puk*-Dossier nachgegangen. Es wird die Geschichte von Verwertungsgesellschaften vorgestellt, aktuelle Herausforderungen geschildert und nach der Zukunft der Verwertungsgesellschaften gefragt.

Inhaltsverzeichnis



Verwertungsgesellschaften unverzichtbar für die kulturelle Vielfalt

Von *Olaf Zimmermann*



Solidargemeinschaften für die Rechte der einzelnen Urheber Zur Geschichte der GEMA, GVL, VG WORT und VG BILD-KUNST

Von *Albrecht Dümling*



Verwertungsgesellschaften sind keine normalen Unternehmen

Von *Gabriele Schulz*



Europäisches Soft Law Gefahr für die kulturelle Vielfalt

Von *Olaf Zimmermann*



Statements von Gremienmitgliedern der Verwertungsgesellschaften



Das Prinzip der Rechtewahrnehmung verteidigen

Interview mit *Gitta Connemann*



Einsicht nehmen, prüfen, abstimmen, beaufsichtigen

Interview mit *Senta Bingener* und *Jörg Portmann*



Treuhänder der Kreativen Zur kulturellen und sozialen Dimension der Verwertungsgesellschaften
Von *Artur-Axel Wandtke*



Ein Missverständnis Kulturförderung und Urheberrecht. Die besondere kulturelle und soziale Aufgabe der Verwertungsgesellschaften
Von *Georgios Gounalakis*



Der Markt allein zählt nicht Die GVL fördert kulturell bedeutende Leistungen
Von *Tilo Gerlach*



Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst Unterstützung in Notlagen, bei Berufsunfähigkeit und im Alter
Von *Reinhard Meyer*



Die sozialen und kulturellen Funktionen der VG WORT Drei Institutionen und ihre Aufgaben
Von *Franka Hellmannsberger*



Tarifverhandlungen mit Augenmaß Das Verhältnis von Verwertungsgesellschaften und Laienorchestern
Von *Ernst Burgbacher*



Engagement für die Allgemeinheit Förderung der Laienmusik durch die GEMA
Von *Jürgen Becker*



Vom digitalen Boom profitieren die Urheber direkt Eine Zukunftsvision und ihre Bedeutung für die Gegenwart Von *Bernhard Rohleder*



Verwertungsgesellschaften im digitalen Zeitalter Digital Rights Management-Systeme machen Verwertungsgesellschaften nicht überflüssig
Von *Ferdinand Melichar*



Wettbewerb darf nicht zur Zweiklassengesellschaft führen
Von *Günter Krings*



Prinzip der kollektiven Rechtewahrnehmung beibehalten und stärken
Von *Jörg Tauss*



Verwertungsgesellschaften in ihrem kulturellen Auftrag stärken
Von *Wolfgang Neskovic*



Verwertungsgesellschaften sozial und kulturell in die Pflicht nehmen
Von *Undine Kurth*



Die kollektive Rechtewahrnehmung hat Zukunft
Von *Sabine Leutheusser-Schnarrenberger*



Rechte der Autoren gegen Global Player durchsetzen
Interview mit *Harald Heker*



Wir blicken besorgt nach Brüssel
Interview mit *Tilo Gerlach* und *Peter Zombik*



Eine Polarisierung ist Unsinn
Interview mit *Ferdinand Melichar*



Offen an die künftigen Herausforderungen herangehen
Interview mit *Gerhard Pfennig*

zum Dossier Verwertungsgesellschaften:

<http://www.kulturrat.de/dossiers/verwertungsgesellschaften.pdf>