

Arbeitsmarkt Kultur/Soziale Sicherung

Blinn, Hans-Jürgen: Die Zukunft unserer Arbeit. Kulturdienstleistungen in Zeiten der Globalisierung. In: *politik und kultur* November-Dezember 2005.

Bolwin, Rolf: Ein-Euro-Jobs und Kultur. In: *politik und kultur* März-April 2005

Böttger, Klaus-Peter: Differenzierung nötig. In: *politik und kultur* März-April 2005

Bundesministerium für Wirtschaft und Arbeit: Grundsätzlich Beschäftigungspotenzial für Ein-Euro-Jobs. Antworten des Bundesministeriums für Wirtschaft und Arbeit. In: *politik und kultur* März-April 2005

Dangel, Caroline und Piorkowsky, Michael-Burkhard: Existenzgründung und Selbständigkeit von Künstlern. Ergebnisse einer Befragung von Selbständigen. In: *politik und kultur* Juli-August 2005

Fuchs, Max: Kultur(politik) und Armut. Ein detaillierter Lagebericht. In: *politik und kultur* Mai-Juni 2005

Fuchs, Rainer: Warum die Riester-Rente an Attraktivität gewinnt. Übersicht der wichtigsten Produktkategorien. In: *politik und kultur* Mai-Juni 2005

Gebauer, Klaus: Solidarisch und verteilungsgerecht. Zum PDS-Vorschlag für eine Solidarische Bürgerversicherung. In: *politik und kultur* Januar-Februar 2005

Handke, Christian und James, Peter: Ein starker Partner der heimischen Kreativen. Die Independents. In: *politik und kultur* November-Dezember 2005.

Kämpf, Andreas: Großer Erfolg auf tönernen Füßen. Karriere im Soziokulturellen Zentrum setzt Risikofreude voraus. In: *politik und kultur* Januar-Februar 2005

Klapper, Johannes: Künstler vermitteln Künstler. Die Zentrale Bühnen-, Fernseh- und Filmvermittlung (ZBF) und die Künstlerdienste (KD). In: *politik und kultur* Mai-Juni 2005

Kronenberg, Mechtild: Ein-Euro-Jobs Chance und Risiko. Über Chancen und Risiken des neuen Gesetzes aus Sicht der Museen. In: *politik und kultur* März-April 2005

Kurth, Markus: Untauglich als Massenabsicherung. Die Rolle der Künstlersozialversicherung in der Bürgerversicherung. In: *politik und kultur* Januar-Februar 2005

Lübking, Uwe: Hartz IV und 1-Euro-Jobs. Zusätzlichkeit und öffentliches Interesse als Voraussetzung für 1-Euro-Jobs. In: *politik und kultur* März-April 2005

Lux, Claudia: Kontraproduktiv. Bibliotheken und der Ein-Euro-Job. In: *politik und kultur* März-April 2005

Mertens, Gerald: Philharmonisches Paradies? Arbeits- und Berufssituation von Orchestermusikern. In: *politik und kultur* Januar-Februar 2005

Nahles, Andrea: Wer sorgt für wen? Solidarische Bürgerversicherung nutzt allen. In: *politik und kultur* Januar-Februar 2005

Opielka, Michael: Subvention über das Einkommen. Künstlereinkommenssicherung als Einstieg in ein Grundeinkommen für alle? In: *politik und kultur* Januar-Februar 2005

Schmidt, Ulla: Zur Zukunft der KSK. Ulla Schmidts Rede bei BMGS und Deutschem Kulturrat am 2. Dezember 2004 in Berlin. In: *politik und kultur* Januar-Februar 2005

Schulz, Gabriele und Zimmermann, Olaf: Künstlersozialversicherung stärken. Zur aktuellen Debatte im Bundestag. In: *politik und kultur* Mai-Juni 2005

Schulz, Gabriele: Mit dem Feuer gespielt. Zur Anhörung der Enquete-Kommission zur wirtschaftlichen und sozialen Lage der Künstler. In: *politik und kultur* Januar-Februar 2005

Storm, Andreas: Die solidarische Gesundheitsprämie. Gesundheit gerecht und dauerhaft verlässlich finanzieren. In: *politik und kultur* Januar-Februar 2005

Thomae, Dieter: Schrittweiser Übergang. Vom Systemwechsel in der gesetzlichen Krankenversicherung. In: *politik und kultur* Januar-Februar 2005

Wagemann, Wolfgang: Private Altersvorsorge ist unverzichtbar. Informationen zur Riester-Rente aus Sicht eines Versicherers. In: *politik und kultur* Mai-Juni 2005

Zimmermann, Olaf: Honorare der Künstler stabilisieren sich. Erste Anzeichen für eine Entspannung bei der Künstlersozialversicherung. In: *politik und kultur* Juli-August 2005

Zimmermann, Olaf: Kreativer Kern der Kulturwirtschaft. Zur Einkommenssituation und Karrierechancen von Künstlern. In: *politik und kultur* September-Oktober 2005

Zimmermann, Olaf: Wachstumsbranche Kultur aber unter welchen Bedingungen. In: *politik und kultur* März-April 2005

2006

Fuchs, Max: Kulturberufe und der flexible Kapitalismus. In: *politik und kultur* März/April 2006

Hennig, Michael: Künstlersozialversicherung quo vadis? In: *politik und kultur* Mai/Juni 2006

Kowendl, Daniela: Österreich: ... und raus bist du! Künstlersozialversicherungsfonds fordert von jedem 4. Künstler Zuschüsse zurück. In: *politik und kultur* Mai/Juni 2006

Steinweg, Wolf: Ein problematischer Königsweg Die arbeitsrechtlichen Auswirkungen der Privatisierung von Musikschulen. In: *politik und kultur* September/Oktober 2006